

EL MODELO EDUCACIÓN PARA LA VIDA

Una experiencia en la elaboración de materiales para la educación de las personas jóvenes y adultas

Sara Elena Mendoza Ortega

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO E INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS.

e-mail: smendoza@inea.gob.mx

INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES. Este artículo presenta la experiencia vivida durante la concepción y elaboración de la propuesta curricular y algunos de los materiales educativos que forman parte del Modelo Educación para la Vida (IEV) dentro la Dirección Académica del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), México.

Dicho modelo fue construido con la finalidad de ofrecer un proceso educativo útil, pertinente, relevante y de calidad, a las personas jóvenes y adultas de 15 años de edad o más que por diferentes razones no pudieron iniciar o concluir su educación básica, que se ubican en una gran diversidad de ámbitos geográficos y socioculturales, y se plantean actividades, intereses, necesidades y proyectos distintos.

La propuesta educativa estructura los contenidos en 42 módulos de aprendizaje que giran alrededor de temas de interés relacionados ya sea con áreas del conocimiento como la lengua y la matemática, o con los ámbitos de diversos grupos de población como pueden ser la familia, las y los jóvenes o las personas que trabajan en el campo. Se trata de una estructura flexible que facilita a las personas organizar su propia carrera educativa y rutas de estudio en las que, si bien son importantes las constancias y la certificación, se privilegian el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores para vivir mejor.

El concepto metodológico del modelo se basa en el trabajo con situaciones de aprendizaje cuyo tratamiento se

organiza en tres momentos fundamentales que se relacionan entre sí y se reciclan continuamente:

- Recuperación de conocimientos y experiencias de las personas en relación con el tema, a través de actividades tales como relatos y anécdotas, preguntas directas, escritura de historias, entrevistas, etc.
- Búsqueda y análisis de información,

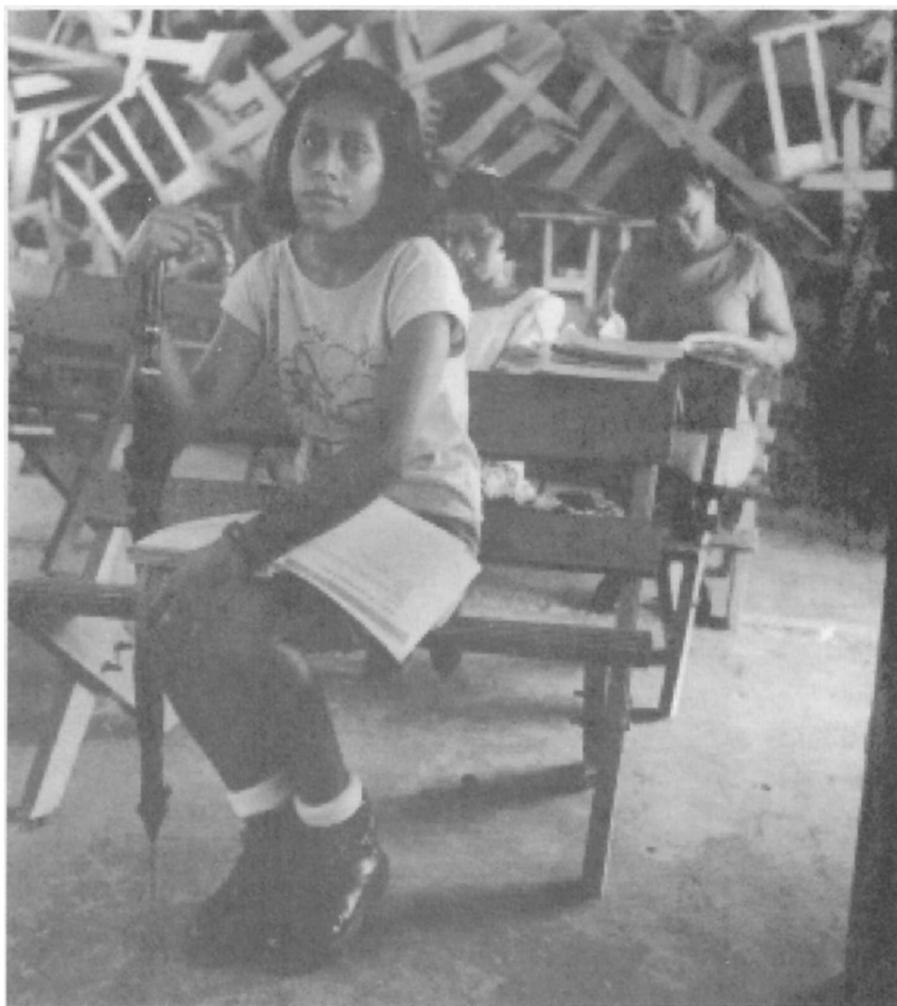
elaboración de textos, resolución de situaciones reales o hipotéticas, relatos, etc.

LOS MATERIALES EDUCATIVOS: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.

En el marco del Modelo Educación para la Vida, se dio a los materiales un papel fundamental. En primer término, se fijó como intención el que constituyeran una fuente no sólo de información para las personas, sino además una posibilidad de acercarse a diferentes tipos de texto, utilizarlos con varias intenciones y hacer de su manejo parte del desarrollo de competencias para el aprendizaje y el autoaprendizaje. Esto llevó a la idea de elaborar e integrar paquetes modulares, como un conjunto de materiales de diferente procedencia, índole y formato, que incluyeran una gran diversidad de textos, informaciones y actividades.

Los acuerdos generales sobre las características de los paquetes y su organización, llevaron a la inclusión del libro del adulto como el eje rector del proceso de aprendizaje que conduce, guía y orienta el trabajo con los demás materiales del paquete; el número y carácter de éstos quedó a consideración de cada equipo de trabajo.

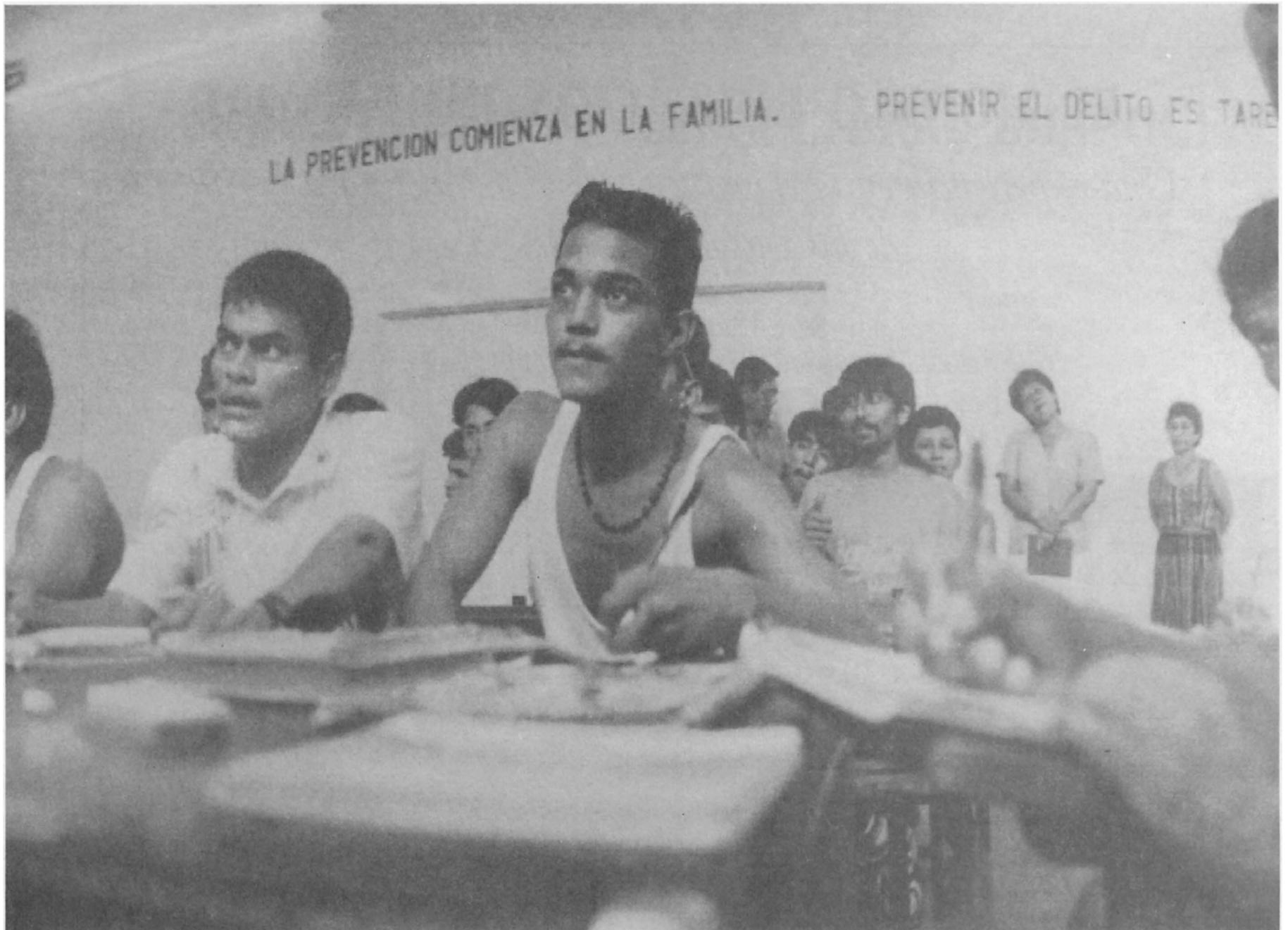
Se determinó la estructuración de contenidos en unidades didácticas que fueran, en la medida de lo posible, independientes y autosuficientes con la idea de que los usuarios pudieran estudiar los temas de su interés, sin llevar necesariamente una secuencia predeterminada. Así, cada unidad quedó constituida por propósitos, temas, subtemas, actividades de aprendizaje y recursos para la autoevaluación.



ENIAC MARTÍNEZ ULLOA (INEA)

reflexión y confrontación con lo que ya se sabe, mediante actividades de intercambio, lectura, indagación en diversos materiales y fuentes; comparaciones, complementaciones, discusiones, preguntas, etc.

- Cierre, conclusión y aplicación de lo aprendido, con base en actividades de elaboración de conclusiones, lectura y



MARCO ANTONIO CRUZ (INEA)

El proceso de elaboración de la propuesta y de los materiales educativos pasó, con algunas variantes para cada equipo de trabajo, por fases durante las cuales surgieron una serie de situaciones y problemas inherentes al contexto institucional, a la integración y organización del equipo de trabajo, a los enfoques y dimensión ideológica de los contenidos y las metodologías propuestas, y a los procesos de prueba y validación, entre otros. Dichas fases son:

- Integración de los equipos de trabajo multidisciplinario, tanto en la lógica de áreas del conocimiento, como en la parte pedagógica, psicológica y social.
- Proceso de vinculación y consulta, a partir de la elaboración de un plan en el que se establecieron acciones prioritarias, mecanismos de discusión e intercambio de experiencias, y compromisos como: investigación documental y de campo, sistematización de la información, y vinculación y consulta con expertos e instituciones, instancias y organizaciones especializadas.
- Sondeos entre la población mediante encuestas y trabajo con grupos focales, para determinar temas de interés, estrategias didácticas idóneas, lenguaje pertinente, etc.
- Determinación de contenidos, su organización, enfoque y tratamiento didáctico. Se determinaron enfoques, elementos transversales, criterios de lenguaje y de diseño con fines didácticos, propósitos y temas generales y organización de contenidos por eje y módulo. Esto dio pauta para la formulación de documentos base y de matrices curriculares. La posterior revisión y consulta permitió el ajuste de las matrices y la concepción específica de cada paquete modular.
- Elaboración de los materiales. Se centró en la estructuración y organización de los contenidos, y en la elaboración de los textos, actividades de aprendizaje, selección de materiales complementarios y de referencia obligada, y diseño gráfico.
- Validaciones parciales de contenido y de materiales. Se realizaron a partir de las revisiones constantes con las diversas instancias que venían apoyando el proceso. Asimismo, conforme se elaboraron las unidades, los temas y actividades de aprendizaje fueron trabajadas en

círculos de estudio y en población abierta, lo que permitió su ajuste inmediato.

- Diseño gráfico. El proceso fue largo y de supervisión permanente, ya que hubo que trabajar con los equipos de diseño, que en su mayoría eran ajenos a la institución, desde las situaciones y problemática inherentes a nuestras poblaciones destinatarias, pasando por los enfoques de contenido y las intencionalidades educativas, hasta el lenguaje visual más adecuado y el carácter didáctico y de apoyo al aprendizaje que tienen recursos como las ilustraciones y fotografías.

- Implantación de la propuesta. La implantación del modelo y los módulos educativos ha sido un proceso paulatino, planificado por fases y que, por lo tanto, aún continúa; en éste, resaltan aspectos tan importantes como la formación permanente de las figuras educativas y operativas.

Se ha incorporado un nuevo proceso de trabajo sobre los paquetes modulares impresos, tendiente a su “puesta” en la red de Internet. Esto supone desarrollar fases de diseño instruccional y de interfa-

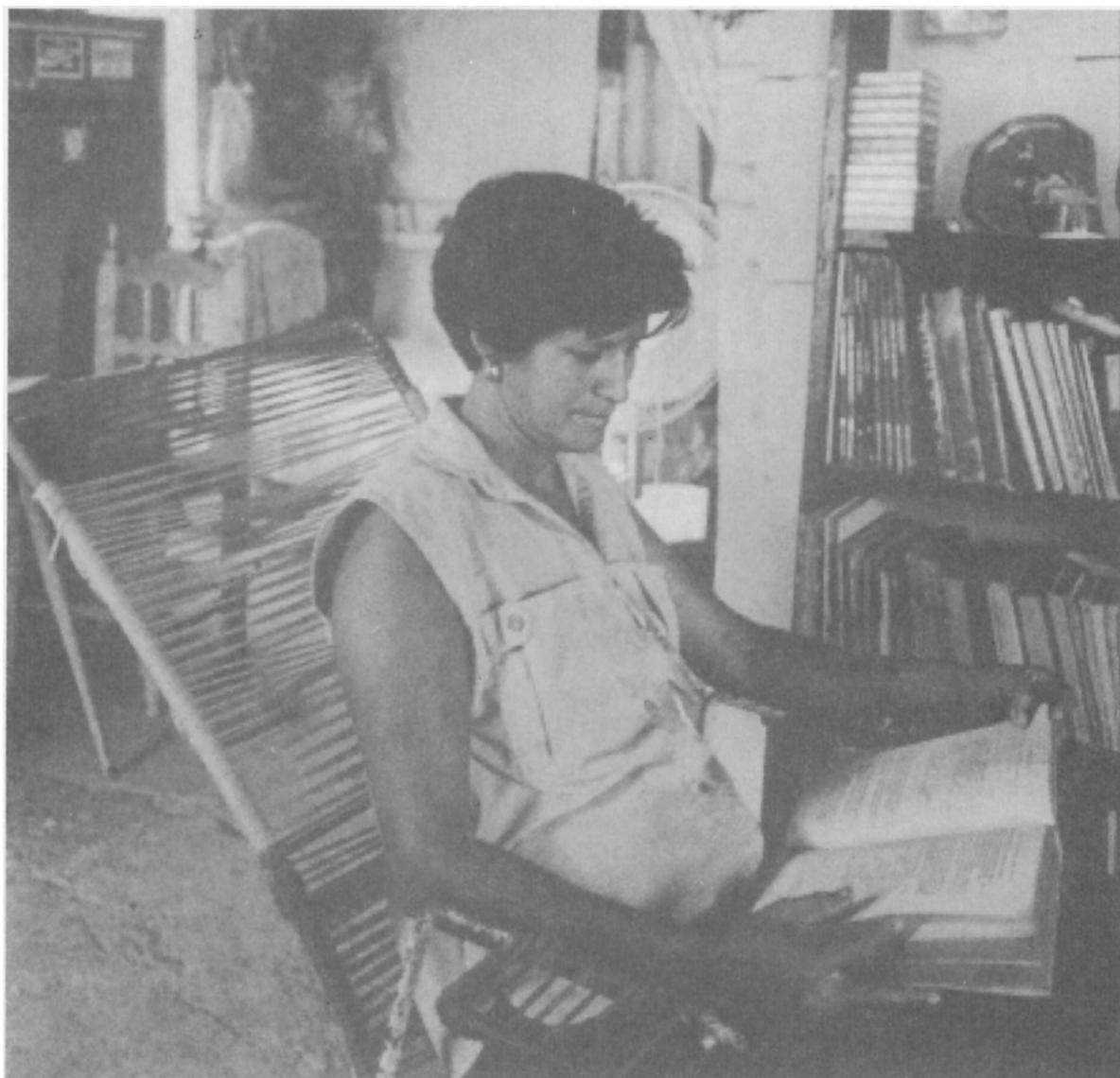
se, que garanticen que la información y las actividades de aprendizaje, el diseño gráfico y la presentación, sean adecuados para el medio y que cumplan sus objetivos.

LOS PRIMEROS RESULTADOS

- Un elemento fundamental de éxito en la implantación de la propuesta educativa es la distribución oportuna de los materiales en los sitios de formación.
- La aceptación y demanda de los módulos orientados a situaciones de la vida personal y familiar es muy alta, y exige esfuerzos aún mayores de diversificación y de generación de materiales regionales y locales.
- Los materiales educativos de los paquetes, como la revista y los folletos, cir-

- La calidad en la impresión de los materiales, las ilustraciones y los juegos aumentan el interés y el gusto por el estudio de los módulos.

- Existe una dificultad real entre algunos asesores para trabajar simultáneamente con varios módulos y materiales diferentes, en un mismo círculo de estudios
- En algunos círculos de estudio, ya se trate de las propias personas que estudian o de los asesores, tienden a trabajar solamente con el Libro del Adulto y el Cuaderno de Trabajo, dejando de lado los demás materiales.
- En algunos casos, el nivel de complejidad del lenguaje utilizado, las construcciones sintácticas o la longitud de los textos dificultan su comprensión.



ENIAC MARTÍNEZ ULLOA (INEA)

culan de mano en mano entre familiares y amigos de quien se encuentra en el proceso educativo.

- Las actividades como la entrevista y la escritura de opiniones personales, en principio causan cierto temor que es posible superar si existe una intervención eficiente (no juzgar, no censurar, propiciar el intercambio entre los miembros del grupo) por parte del asesor.

- Por lo general las preguntas de reflexión que se consideran muy “íntimas” por parte de las personas, se quedan sin contestar.

ALGUNAS RECOMENDACIONES

- Considerar la reflexión que debe darse de manera permanente entre los equipos elaboradores, en torno a qué es lo importante y qué lo básico en los con-

tenidos y materiales educativos. El arte de quitar es tan importante como el de poner.

- Hacer de la revisión y ajuste de materiales un proceso permanente sustentado en la evaluación cualitativa.

- Desarrollar la selección y el diseño de las actividades de aprendizaje desde una visión en la que se destaque cómo rescatar la experiencia de las personas jóvenes y adultas, y cómo confrontarla.

- Evitar actividades de aprendizaje o preguntas directas que impliquen exponer aspectos de la intimidad doméstica y sexual de las personas, a través de la escritura o la socialización grupal.

- Desarrollar talleres de formación específica para figuras educativas, principalmente asesores, sobre los enfoques y contenidos de los diferentes ejes en que se organiza el currículo.

- Incluir en los materiales de apoyo, lecturas más sencillas y enriquecer las actividades con videos.

- Considerar que la incursión en la Educación a Distancia con el uso de nuevas tecnologías, en lo que a materiales educativos se refiere supone, entre otros aspectos, el uso de nuevos lenguajes y estrategias de aprendizaje; la inclusión de temas y actividades que permitan la recreación, el respeto y la recuperación pertinente de tecnologías “tradicionales”; una formación específica para una nueva acción educadora, y garantizar que los recursos por utilizar en el medio (software, sistemas de navegación) sean accesibles, intuitivos y atractivos. □



Lecturas sugeridas

INEA, DIRECCIÓN ACADÉMICA, *Modelo Educación para la Vida. Documento Base* (Documento de Trabajo), México, 1999.

Paquetes modulares del Modelo Educación para la Vida, disponibles en el I E A.

Portal CONEVyT: www.inea.gob.mx/portalconevyt/biblioteca/index.htm