



Fotograma: Fundación DYAP (2020), *Contexto de crisis sanitaria y EPIA*. [YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=jqfKpK0G-ol>

Aprender con materiales educativos

Claves para su diseño y aplicación en la educación de personas jóvenes y adultas

Wilfredo Fidel Limachi Gutiérrez

Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente (F-DYAP) | Bolivia
wilfredolimachi@hotmail.com

Introducción

En los procesos educativos interviene una serie de elementos, como las intencionalidades, el contexto, los actores, las metodologías y los recursos educativos, los cuales conforman el entorno pedagógico que facilitará la adquisición de los aprendizajes. Dentro de los recursos están contemplados los materiales educativos, que son los soportes didácticos que contribuyen dinamizando el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

Los materiales educativos pueden cumplir funciones de acompañamiento al participante durante la realización de las secuencias de aprendizaje en entornos no presenciales, o de enriquecimiento didáctico a través de actividades diversas en las modalidades de aprendizaje presencial. Su presentación puede igualmente abarcar distintos formatos, sean impresos, interactivos o virtuales, de acuerdo a las necesidades educativas de la población a la que se dirigen y en función de las características del diseño de la acción educativa. Estos rasgos particula-

res hacen que los materiales educativos sean medios imprescindibles en el aprendizaje autónomo de las modalidades no presenciales, y herramientas complementarias valiosas para aportar a los procesos educativos basados en la presencialidad.

Reconociendo el valor didáctico de los materiales en los procesos de aprendizaje, comparto a continuación algunas reflexiones y planteamientos de principios de acción referidos principalmente al diseño, elaboración y aplicación de materiales educativos, con el propósito de contribuir con saberes prácticos al campo del aprendizaje y educación de adultos (AEA).

Estas comprensiones provienen principalmente de mi participación en la implementación de materiales educativos y en la sistematización de experiencias vinculadas a la educación de personas jóvenes y adultas en Bolivia, así como en la trayectoria de la Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente (F-DYAP). La F-DYAP, fundada en 2019, desarrolla cursos y talleres de formación para docentes y líderes educativos en EPJA, así como investigación, sistematizaciones y evaluaciones de proyectos y programas, entre otros. Con motivo de la pandemia de COVID-19, durante los años 2020 y 2021 desarrolló el programa *Aprendamos a Distancia* en EPJA, que cuenta con una serie de guías orientadas a docentes y líderes para el trabajo a distancia, actualmente en línea en la plataforma de la Fundación.

Las otras dos experiencias que son antecedente del desarrollo de estos materiales educativos son el Plan Transformación Curricular de la Educación Primaria de Adultos, promovido durante el periodo 1998-2008 por el Ministerio de Educación de Bolivia con el apoyo de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (DVV International) y que fue objeto de reflexiones en el primer número de *Decisio*; y el Programa de Formación de Formadores de Educación de Jóvenes y Adultos, ejecutado durante los años 2005 al 2014 por DVV International en Bolivia.

Implicaciones de la construcción de materiales educativos digitales

El contexto y la exigencia de respuestas creativas

La pandemia COVID-19 implicó, además de otras situaciones críticas para la población, la suspensión de actividades educativas presenciales en todo el sistema educativo y afectó de manera particular al desarrollo de los aprendizajes en la educación de personas jóvenes y adultas, debido a que en ese tiempo, todas las acciones de este sistema se realizaban en la modalidad presencial y no se contaba con alguna alternativa para continuar ante la suspensión de actividades presenciales.

Frente a esta situación crítica, después de tres meses de haberse suspendido las actividades presenciales en los centros de educación alternativa, que son las instancias en las que se imparte la EPJA en todo el país, la Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente y la Red Nacional de Centros de Educación Alternativa (REDCEA) realizaron la “Encuesta sobre la emergencia sanitaria y rol de educadores y educadoras de adultos” con el objetivo de recuperar propuestas para responder al derecho a la educación de las personas jóvenes y adultas. En esta actividad participaron aproximadamente 600 educadores y educadoras, respondiendo y planteando propuestas para la implementación de procesos no presenciales, además de generar mensajes dirigidos a participantes y educadores a través del espacio que la Fundación creó para ese fin en su plataforma.

Una de las recomendaciones que surgió de la consulta fue la necesidad de elaborar y aplicar materiales educativos impresos y digitales para dar continuidad a las actividades educativas con personas jóvenes y adultas en modalidades no presenciales y virtuales. En atención a ello, el equipo de la Fundación priorizó la elaboración de materiales guía destinados a los educadores, con el objetivo de brindar propuestas de enfoques y procedimientos que les ayudaran en la elaboración de materiales



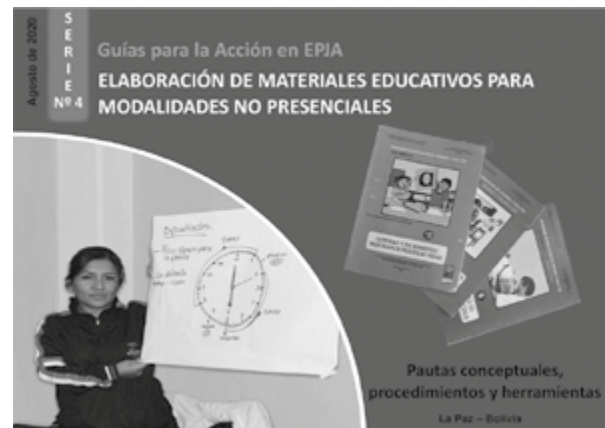
Fotografía: Portada del núm. 3 de la serie Guías para la acción en EPJA, La Paz (Bolivia), IBAP/F-DYAP

educativos para su trabajo con los participantes adultos de los centros educativos.

Los materiales educativos responden a enfoques y estrategias educativas

Tomando en cuenta que las características de los materiales educativos responden a determinados enfoques pedagógicos y estrategias educativas, se planteó la necesidad de abordar los ámbitos temáticos de la EPJA que permitieran ofrecer un marco conceptual y operativo al proceso de elaboración de materiales. Las temáticas que se seleccionaron, y que se desarrollarían en la serie Guías para la Acción en EPJA para Educación Primaria de Adultos y formación de educadores, fueron:

- *Educación a distancia y modalidades no presenciales*: material que analiza los conceptos, componentes y lineamientos para implementar procesos educativos a distancia y virtuales para las personas jóvenes y adultas en el marco de las acciones de los centros educativos para adultos.
- *Elaboración de materiales educativos para modalidades no presenciales*: aporta pautas conceptuales, procedimientos y herramientas para el diseño, elaboración y aplicación de materiales educativos en procesos a distancia y virtuales.
- *Adecuación curricular en el contexto de la emergencia sanitaria*: aporta concepciones y propues-



Fotografía: Portada del núm. 4 de la serie Guías para la acción en EPJA, La Paz (Bolivia), IBAP/F-DYAP

tas para ajustar el currículo a las necesidades de las personas adultas en el contexto de la pandemia COVID-19 y a los tiempos disponibles de los participantes.

- *Rol del educador de personas jóvenes y adultas*: propone un conjunto de reflexiones sobre el rol social de los educadores de adultos y sobre las tareas educativas para contribuir en las diversas respuestas cotidianas de las personas frente a la emergencia sanitaria.

Estos materiales fueron puestos a disposición de los educadores y educadoras en la plataforma de la Fundación, en formato digital, como herramientas para contribuir en la elaboración de materiales educativos dirigidos a participantes jóvenes y adultos.

Recuperación de experiencias anteriores para elaborar materiales digitales para el contexto no presencial

El proceso de elaboración de la serie de materiales para educadores de personas jóvenes y adultas se apoyó en los procesos de reflexión y sistematización de las experiencias previas, que incluyó la revisión de los materiales educativos producidos para adultos desde la década de los ochenta. Esta revisión permitió comprender al material educativo como un elemento del proceso educativo, identificar su función, recuperar concepciones y prácticas de ela-

boración participativa y establecer principios de acción, tanto para el proceso de elaboración como para la aplicación de los materiales.

Participación de educadores y especialistas en el proceso de elaboración de los materiales

Siguiendo el principio de acción que plantea que “un material educativo tiene aceptación y legitimidad cuando los protagonistas participan en su creación y aplicación”, cada uno de los materiales recibió aportes de los educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas a través de consultas previas sobre los temas que se abordarían, la pertinencia del contenido y, en algunos casos, aportes en las ilustraciones. Es importante mencionar en este punto que el proyecto ha tenido un contenido social muy fuerte, pues todas las acciones se basaron en los aportes voluntarios de tiempo y recursos de educadores y especialistas de la Fundación y de la REDCEA.

En síntesis, la elaboración de los materiales de la serie siguió la siguiente ruta:

- *diagnóstico de la situación* de la EPJA en el contexto de la pandemia y de las necesidades de los educadores y educadoras para la implementación de modalidades no presenciales, levantado a través de la consulta virtual a más de 600 educadores;
- *recuperación de las experiencias* anteriores de elaboración e implementación de materiales educativos en EPJA;
- *definición del campo temático* que se desarrollaría en las guías que componen la serie, considerando sus distintos destinatarios (docentes y participantes de la educación de adultos);
- *definición de acciones de difusión*, es decir, publicación y presentación de las guías en conversatorios virtuales con educadores y talleres virtuales en coordinación con instancias departamentales de educación y redes de EPJA;
- *edición final* de la serie de materiales en formato digital y difusión en las redes sociales y sitio web del proyecto.

Resultados

A continuación, se presenta una breve descripción de los efectos que han generado las experiencias referidas: por un lado, los logros alcanzados en términos de producción, aplicación e incidencia del uso de los materiales en los aprendizajes; por otro, la revisión de los resultados en términos de experiencias, lecciones aprendidas y principios de acción percibidos.

a. Efectos en los aprendizajes y en los programas de formación

Los materiales educativos, tanto los que fueron diseñados para los participantes de la Educación Primaria de Adultos como los previstos para la formación de educadores, fueron elaborados bajo el enfoque de autoaprendizaje y para el uso en procesos educativos no presenciales y presenciales, buscando de esta manera contribuir a pasar de un modelo educativo basado en la “clase tradicional”, a un “proceso de aprendizaje participativo y activo”.

Los cambios en los procesos de aprendizaje y en la institucionalidad de los centros educativos, como efectos de la aplicación de los materiales educativos y que fueron acompañados por la implementación de otros lineamientos curriculares e institucionales, se pueden sintetizar en las siguientes afirmaciones:

Los centros educativos tienen la base curricular para promover procesos presenciales y a distancia

Las características de autoaprendizaje con diálogo didáctico que caracterizan a los materiales hacen posible que los centros educativos hagan adecuaciones que les permitan implementar modalidades de educación a distancia o modalidades virtuales.

Las educadoras y educadores cuentan con propuestas de actividades para los aprendizajes

Los módulos de aprendizaje aplicados en los procesos educativos no presenciales, aportan a los educadores y educadoras una diversidad de actividades y recursos que pueden enriquecer los procesos de im-



Fotografía: Fotograma: Fundación DYAP (2020), Contexto de crisis sanitaria y EPIA. [YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=jqfkpK0G-ol>

plementación curricular, para de este modo desarrollar las habilidades y la realización de aprendizajes autónomos en los participantes.

El diseño curricular tiene su concreción en materiales educativos

Los módulos y guías de aprendizaje, como materiales base tanto para procesos presenciales como a distancia y virtuales, han permitido concretar los lineamientos establecidos en el currículo base en aspectos más operativos, como objetivos de aprendizaje, ejes temáticos, actividades de aplicación y valoración e información, por lo que constituyen un aporte muy importante para el autoaprendizaje de las personas jóvenes y adultas y educadores.

Los materiales facilitan a los participantes jóvenes y adultos desarrollar muy diversas actividades

Los materiales educativos cuentan con secuencias didácticas, actividades de aplicación, momentos de valoración y espacios para la reflexión que comprometen la participación y el involucramiento de los estudiantes, ya que son guiados por el diálogo di-

dáctico y motivados con la serie de preguntas y actividades de reflexión propuestas.

Las secuencias de actividades aportan en la mejora de los aprendizajes de los participantes

La estructura didáctica de las unidades temáticas de los materiales o módulos considera como momentos de aprendizaje desde la visualización del tema, la recuperación de información, el análisis de las relaciones del tema con la realidad, la aplicación en la vida real y la valoración del aprendizaje, aspectos que promueven el interaprendizaje y la participación activa de los estudiantes.

b. Experiencias, lecciones aprendidas y principios de acción

Los materiales educativos desempeñan el papel de entornos de aprendizaje

Como se ha señalado con anterioridad, en las modalidades educativas no presenciales los materiales asumen el rol del entorno de aprendizaje y deben predisponer al diálogo didáctico, que guía la

realización de las diferentes actividades. Además, presentan el eje temático, que ofrece la información necesaria para el aprendizaje; las secuencias de aprendizaje, que transfieren al estudiante de un momento educativo a otro; las actividades, que promueven la participación, aplicación y la valoración de la información y el contenido visual, que tiene finalidad explicativa y de animación. Todo ello hace que el participante se motive a desarrollar por su cuenta el proceso de aprendizaje.

Los materiales son sistemas de facilitación de los aprendizajes

Los materiales educativos, sobre todo en las modalidades no presenciales, están compuestos de elementos estructurales que sirven de referencia como momentos de aprendizaje; elementos comunicacionales que permiten establecer conversaciones que guían las diferentes actividades; elementos interactivos que promueven la acción del participante; y elementos visuales que ayudan a enfocar la atención del participante. Por lo anterior, el diseño y la elaboración de los materiales implican articular estos elementos del sistema para hacer posible el autoaprendizaje.

El eje de los materiales consiste en el diálogo didáctico

El material educativo, si bien utiliza el contenido para promover el acercamiento a la información, en su acción pedagógica toma como base el diálogo didáctico, pues la conversación escrita acompaña y facilita el recorrido del participante a lo largo de las etapas de la unidad temática e invita a la realización de las diferentes actividades de las experiencias de aprendizaje. Ésta es la razón del por qué es importante generar una conversación fluida, clara y emotivamente cercana al participante.

La presentación visual y gráfica aporta en la atención

La forma en la que se presenta un material educativo es absolutamente importante para el aprendizaje, puesto que permite enfocar la atención del par-

ticipante en los elementos centrales propuestos. De igual manera, el diseño y la ilustración operan en el vínculo emocional del participante con el contenido del material; es por esta razón que es necesario implementar una fase de diseño e ilustración de los materiales, lo cual puede requerir ampliar el equipo de elaboración del material educativo.

La necesidad del vínculo entre participante y educador

Es importante señalar que, desde la perspectiva sistémica, los materiales educativos, a pesar de ser elaborados cumpliendo todos los criterios asumidos por la ciencia pedagógica, no sustituyen la relación estudiante-educador, pues esta relación cara a cara es mucho más rica en cuanto a conversación así como también en cuanto a las emociones que se mueven en la relación directa y que contribuyen a crear consensos, diálogo de saberes y realización de actividades no programadas que responden al momento. Es por ello que es importante complementar los procesos de educación a distancia con momentos presenciales que permitan establecer conversaciones en la emoción.

Recomendaciones para la acción

A partir de las lecciones aprendidas, y con en el afán de contribuir en las acciones que emprenden los educadores y educadoras y las organizaciones e instituciones que trabajan en el campo educativo, sobre todo con jóvenes y adultos, presentamos algunas recomendaciones para la acción que se desprenden de las iniciativas de elaboración de materiales educativos:

1. Los procesos previos a la elaboración de materiales educativos son: la revisión e interpretación de los diseños curriculares, los diagnósticos de necesidades educativas, la identificación de características de los participantes y la evaluación de procesos de implementación de materiales

educativos en el contexto del país; éste es de vital importancia, pues los materiales responden a momentos concretos, a situaciones socioculturales determinadas y a las necesidades individuales y colectivas.

2. El elemento que media la acción de los materiales educativos es el diálogo didáctico, por lo que el lenguaje debe aproximarse a las características de los participantes y reflejar un vínculo emotivo que permita realizar la conexión entre los elementos lingüísticos, gráficos e interactivos; la escritura y las conversaciones deben enmarcarse en el tipo de diálogo educador-participante.
3. Las iniciativas de elaboración de materiales educativos deben de tomar en cuenta que uno de los elementos estructurales más importantes es la secuencia del aprendizaje que debe estar presente en las unidades o experiencias de aprendizaje. Pueden ser entendidas también como el diseño y desarrollo de los momentos o etapas del abordaje temático orientados hacia la adquisición de los aprendizajes.
4. Los materiales educativos elaborados con destino a las modalidades no presenciales (a distancia, virtual o semipresencial) deberían tomar en cuenta que el material cumple la función de guía de aprendizaje y se orienta al desarrollo de las habilidades para el aprendizaje autónomo, principio base de la educación de personas jóvenes y adultas.
5. El equipo de elaboración de materiales educativos, por las características multidisciplinarias de esta acción, deberá considerar la participación de especialistas encargados del contenido, de la metodología, de la edición y el diseño e ilustración.
6. La producción de materiales, si bien se basa en criterios técnicos del ámbito temático abordado y siguen procedimientos metodológicos para facilitar los aprendizajes, tienen muchos elementos del arte y la creatividad, es por ello que es importante abrir espacios a la innovación.

Lecturas sugeridas

FERNÁNDEZ, BENITO (2016), "Formación de educadores: una garantía para el futuro de la EPJA", *Alternactiva*, núm. 20, en: <https://www.dvv-international.org.bo/archivos/publicaciones/revista-20-vf.pdf>

Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente, en: <https://fundaciondyap.org.bo>

GOBIERNO DE BOLIVIA-MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES (2001), *Elaboración y aplicación de módulos de educación primaria de adultos*, La Paz, en: <http://cre.fundaciondyap.org.bo/web/bundles/bd/admin/plugins/images/recursos/16013242959772.pdf>

LIMACHI, WILFREDO (2002), "Hacia la elaboración participativa de materiales educativos impresos para adultos", *Decisio*, núm. 1, en: https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_1/Decisio1_Art9.pdf

LIMACHI, WILFREDO (2020), *Rol del educador de personas jóvenes y adultas*, Guías para la acción en EPJA N° 2, La Paz, Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente, en: <https://fundaciondyap.org.bo/wp-content/uploads/2020/07/Rol-de-Educadores-d2-publicado.pdf>

LIMACHI, WILFREDO (2020), *Educación a distancia y modalidades no presenciales. Propuestas posibles para garantizar el derecho a la educación de las personas jóvenes y adultas*, Guías para la acción en EPJA No. 3, La Paz, Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente, en: <https://fundaciondyap.org.bo/wp-content/uploads/2020/07/Final-Serie-3-Educación-a-Adistancia.pdf>

LIMACHI, WILFREDO (2020), *Elaboración de materiales educativos para modalidades no presenciales*, Guías para la acción en EPJA N° 4, La Paz, Fundación para el Desarrollo y el Aprendizaje Permanente, en: https://fundaciondyap.org.bo/wp-content/uploads/2020/08/Elaborac%c3%b3n-de-materiales-educativos_compressed-4.pdf