

¿Ahora qué?

Debido al enorme potencial que la aplicación del arteterapia tiene en la educación de jóvenes y adultos, en las líneas que siguen encontrará el lector la oportunidad de conocer más acerca de este campo, así como diversas opciones de estudio.

El origen de la arteterapia se ubica a mediados del siglo XX, aunque el interés de los psiquiatras europeos por las expresiones artísticas de los enfermos mentales se remonta al siglo XIX.

La terapia artística, o arteterapia, consiste en la utilización del arte, con todos sus recursos expresivos y creativos, para la resolución de los conflictos psíquicos o emocionales. Se caracteriza por dar ma-

yor importancia al proceso de creación que al producto artístico, bajo el supuesto de que su desarrollo favorece el surgimiento de soluciones creativas en todas las áreas de la vida. El énfasis se hace en la creación espontánea, sin importar el grado de pericia de los ejecutantes, con un objetivo más bien expresivo.

El arteterapia parte del principio de que todas las personas tenemos la capacidad de proyectar bajo formas creativas nuestro rico mundo interior, y que el despliegue de esta capacidad tiene efectos benéficos tanto en términos físicos como psicológicos. Es una herramienta de desarrollo personal para todas las personas de todas las edades.

www.acledima.org

Es la página de la Asociación Castellano Leonesa para el Estudio, Desarrollo e Investigación de la Musicoterapia y la Arteterapia en la que puedes encontrar mucha información acerca de eventos, cursos y experiencias en el tema. ACLEDIMA es un punto de encuentro de estudiantes y profesionales de la musicoterapia y otras terapias artístico creativas que se formó con fines de motivación y formación, además de que recoge iniciativas, emprende programas de intervención y ofrece un espacio para conseguir asesoría, para publicar y, en resumen, para compartir y enriquecer las experiencias de las personas que en todo el mundo se interesan por estos temas.

www.arteterapiahumanista.com

Es la página del Centro de Arteterapia con sede en Madrid. Este Centro se inspira en la psicología humanista gestalt y ofrece oportunidades de formación a través de seminarios, así como servicios de supervisión a arteterapeutas.

www.badth.org.uk/Dth/therapy.htm

En la página web de la Asociación Británica de Dramaterapia puedes encontrar información acerca de qué es la dramaterapia y su historia. También encontrarás las relaciones entre la dramaterapia y la psicología, la antropología y la literatura. La página está en inglés.

www.iadb.org/NEWS/display/

En la página del Banco Interamericano de Desarrollo encontramos un breve artículo sobre la experiencia Arts in Action, un programa que se desarrolla en Trinidad y Tobago y que recurre a talleres y representaciones teatrales para concienciar a los jóvenes sobre temas sociales y educativos, como el riesgo del VIH-SIDA y cómo prevenirlo.

Otros sitios de interés sobre el tema del arte en la educación:

www.crearteduca.com.ar

CREARTEDUCA (Asociación para la Creatividad, el Arte y la Educación) es una organización docente argentina que se creó hace cinco años para promover el arte en las salas de clases. Esta organización conforma una red a través de la cual se contactan diversas organizaciones dedicadas a la educación, a las artes y a la defensa de los derechos de los niños y las niñas. Además imparte talleres creativos en escuelas y bibliotecas a través de los cuales se pretende contribuir al fortalecimiento de la multiculturalidad y la diversidad. CREARTEDUCA publica *Retablo de las Maravillas*, revista de literatura infantil que se distribuye gratuitamente en hogares y escuelas públicas. La revista también cuenta con versión digital y con un espacio solidario en Internet para enlazar escuelas pobres con personas interesadas en proporcionarles apoyo.

www.educartechile.cl

La Sociedad Chilena de Educación por el Arte es una organización educativa, sin fines de lucro, destinada a estimular y promover el desarrollo de la educación por el arte en el terreno práctico y teórico. Sus objetivos son agrupar a profesores del área artística, artistas y otros profesionales a fin de promover el desarrollo de la educación por el arte; proporcionar a sus socios oportunidades para estudiar, discutir e intercambiar experiencias sobre aspectos profesionales de interés común; y mantener vínculos con organismos profesionales nacionales e internacionales que se preocupen por la educación artística, ya sea a través de la participación en conferencias internacionales, el intercambio de información, trabajos especializados o colaboración en alguna actividad conjunta. En esta página puedes consultar en línea los números 26 al 30 de la *Revista Educarte* (2003 al 2005).

www.uned.edu.es

Recurrimos de nuevo a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) para invitarlos a revisar su oferta educativa en el tema de la educación en el arte. En esta ocasión les recomendamos visitar el Programa de formación del profesorado y formación continua, en el que encontramos los siguientes cursos:

- “Abre los ojos”. El cine como arte, forma de conocimiento y recurso didáctico para la enseñanza primaria, secundaria y superior.
- “Cámara ... ¡acción! El cine en el aula”.
- “Didácticas de la educación musical. Lo que sea sonará”.
- “Educar la mirada. El carácter disciplinar de la educación plástica y visual”.
- “El teatro como recurso educativo”.
- “La educación estética”.
- “Pensar las artes: historia de la estética filosófica”.