



Foto: Carlos Blanco

Catálogo de actividades de aprendizaje en educación de adultos

J.M. Gutiérrez-Vázquez †

EL CATÁLOGO QUE AHORA SE PRESENTA muestra una gran diversidad de actividades de aprendizaje a las que se puede recurrir en educación de adultos. Es útil tanto para planificar y desarrollar las sesiones con los adultos participantes dentro y fuera de los puntos de encuentro como al elaborar materiales educativos a ser usados durante tales sesiones. El catálogo también es útil al planificar actividades de formación y desarrollo profesional de formadores.

Como se verá, predominan ampliamente las actividades verbales, esto es, aquellas en las que se habla y/o se escribe, lo cual no hace sino mostrar nuestra preocupación por la lectoescritura. Y de todas

maneras es claro que todas las actividades, cualquiera que sea su categoría, dan lugar de una manera u otra a actividades verbales.

El catálogo de ninguna manera pretende ser exhaustivo; si usted diseña alguna actividad que no aparezca en esta lista, le ruego comunicarse con el autor para enriquecer el catálogo.

Actividades

El catálogo fue elaborado a través de la experiencia del propio autor en diversas regiones del globo y de intercambios realizados con infinidad de colegas en México y en otros países.

Resultados y recomendaciones para la acción

Actividades verbales

Charla y discusión conducidas por el facilitador.

▪

Charla y discusión conducidas por alguno de los adultos participantes.

▪

Charla y discusión conducidas por alguna persona de la comunidad (por ejemplo ancianos, autoridades, trabajadores, etc).

▪

Charla y discusión conducidas por algún especialista que trabaje en la comunidad de manera permanente o transitoria (por ejemplo enfermeras, médicos, ingenieros, abogados, profesores, investigadores, extensionistas, etc).

▪

Demostraciones y discusión conducidas por el facilitador, por alguno de los adultos participantes o por algún invitado.

▪

Panel presentado por los adultos participantes o por invitados. También puede realizarse con la modalidad de mesa redonda alrededor de un problema concreto.

▪

Informes de trabajo, individuales o colectivos, presentados por los adultos participantes y discutidos por el grupo.

▪

Instalar en el punto de encuentro un tablero con boletines y noticias, recortadas de periódicos y revistas o elaboradas por el facilitador o por los adultos participantes. El contenido del tablero será después comentado por ellos mismos dentro o fuera de las sesiones.

▪

Elaboración y presentación de autobiografías o trozos autobiográficos por parte de los adultos participantes.

▪

Construir y describir el árbol genealógico de cada adulto participante.

Encargar a los adultos participantes investigaciones documentales diversas, individuales, en parejas o por equipos, cuyos resultados serán presentados al grupo y discutidos.

▪

Encargar lecturas individuales o en parejas, mismas que serán comentadas y discutidas ante el grupo por los adultos participantes que las hicieron.

▪

Dejar tareas diversificadas de acuerdo con el estilo de aprendizaje de cada adulto participante.

▪

Resolver y elaborar crucigramas, sopas de letras, palabras perdidas, ahorcados y otros juegos de palabras.

▪

Elaboración de vocabularios y glosarios por el grupo.

▪

Consultar diccionarios y enciclopedias cuantas veces sea posible.

▪

Presentar figuras, ilustraciones y recortes de revistas y periódicos a los adultos participantes y pedirles que redacten individual o colectivamente un pie para cada figura.

▪

Llevar un diario (rotativo, esto es, que cada adulto participante se encarga de llevarlo por una sesión) de todo lo que se trate o suceda en el punto de encuentro.

▪

Llevar un diario individual sobre lo más importante que suceda en la casa del adulto participante o en la comunidad.

▪

Que cada quién narre lo que hizo el fin de semana, o en vacaciones, o por algún viaje o sucedido.

▪

Invitar a los ancianos para que cuenten su propia historia y la historia de la comunidad.

▪

Invitar a los maestros de las escuelas locales para dar charlas, organizar discusiones y apoyar determinados aspectos del trabajo.

Elaborar periódicos murales y discutir su contenido.

▪

Elaborar una hoja informativa o periódico del punto de encuentro.

▪

Seleccionar frases célebres, escribirlas en caracteres grandes y fijarlas en los muros de los puntos de encuentro. Utilizarlas en discusiones sobre su significado y alcance.

▪

Elaboración de resúmenes de lo tratado o leído por los adultos participantes. Los resúmenes pueden ser elaborados individualmente, por parejas, por equipos o por todo el grupo, utilizando o no el pizarrón.

▪

Generar preguntas y cuestiones a partir de la lectura de un texto.

▪

Organizar un club de lectura en el punto de encuentro.

▪

Realizar exámenes y pruebas a libro abierto o de resolución en parejas o colectiva.

▪

Utilizar juegos, simulaciones y dramatizaciones.

▪

Elaborar títeres y hacer representaciones con ellos, dentro y fuera del punto de encuentro.

▪

Hacer concursos de preguntas y respuestas, elaborando y enriqueciendo permanentemente los bancos de preguntas del punto de encuentro.

▪

Utilizar anécdotas narradas por los adultos de la comunidad para iniciar, reforzar o terminar un tema.

▪

Recopilar música y canciones y ejecutarlas en el punto de encuentro. Aprender nuevas canciones, dichos y refranes.

Invitar a poetas y músicos, locales o no, para que den recitales “en vivo” frente al grupo, discutiendo cada parte de la actividad con los adultos participantes.

▪

Establecer correspondencia con adultos participantes de otros puntos de encuentro, de otras comunidades, de otras regiones del país y del extranjero. Pueden intercambiarse textos elaborados por los adultos, cartas y productos elaborados en la región.

▪

Realizar exposiciones con los productos del trabajo de los adultos participantes e invitar a la comunidad para que haga comentarios.

▪

Utilizar transparencias, acetatos, diapositivas, vídeos, cine, grabaciones magnetofónicas y programas de radio y de televisión. Discutir siempre el contenido y la forma (es decir, la manera en que está hecho) del material que se utilice.

▪

Hacer un análisis crítico de la propaganda, comercial y política, que aparece en los diarios, en la radio, en la TV y en los lugares públicos del lugar en que se vive.

Actividades no verbales

Elaboración de rompecabezas (por ejemplo, de mapas).

▪

Elaboración de un franelógrafo para ser utilizado en las presentaciones hechas por el facilitador o por los adultos participantes.

▪

Elaborar tarjetas con ilustraciones hechas o recordadas y pegadas para utilizarlas en actividades que enriquezcan el vocabulario oral y escrito.

▪

Aprender a “leer” imágenes y realizar actividades que desarrollen el razonamiento icónico.

Elaborar collages.

▪

Hacer modelado de figuras en plastilina, barro o papier maché.

▪

Intercambiar productos con adultos participantes de otros puntos de encuentro.

▪

Intercambiar fotografías con adultos participantes de otros puntos de encuentro.

▪

Realizar juegos gestuales y de mímica en los que se expresen sentimientos, estados de ánimo y acciones sin utilizar palabras.

▪

Elaborar dibujos que también expresen sentimientos, estados de ánimo y acciones sin utilizar palabras.

▪

Elaborar dibujos y esquemas que representen formas y estructuras de manera más clara que cuando se utilizan palabras (por ejemplo, los sistemas y aparatos del cuerpo humano, la forma de un animal, los planos de una casa, etc).

▪

Elaborar representaciones gráficas de procesos (por ejemplo, crecimiento demográfico de la comunidad, de la región, del país, del mundo) o de aspectos numéricos (proporción de hombres y mujeres en el punto de encuentro con respecto a la misma proporción en la comunidad).

▪

Consultar atlas geográficos, atlas anatómicos y libros que muestren la obra de artistas plásticos (pintores, escultores, arquitectos, fotógrafos, etc).

▪

Colectar objetos diversos (fotografías, ropa, cerámica, artesanía, libros y revistas, reliquias, etc) y organizar con todo ello el Museo de la Comunidad. Pueden ser consideradas exposiciones temporales con reproducciones de pinturas y fotografías de esculturas que aparezcan en periódicos y revistas.

Actividades observacionales

Realizar actividades que desarrollen las competencias de observación en los adultos participantes (describir, comparar, distinguir, encontrar semejanzas y diferencias, relacionar, ordenar, agrupar, clasificar, registrar, comparar los registros con nuevas observaciones, etc).

▪

Realizar tales actividades con objetos y eventos naturales, dentro y fuera del punto de encuentro.

▪

Realizarlas tomando como sujetos a personas y a eventos sociales.

▪

Realizarlas con ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas, etc.

▪

Como resulta evidente, es infinita la diversidad de actividades observacionales que puede ser realizada.

Actividades experimentales y de manipulación de objetos y eventos

No es posible hacer una relación de actividades en las que se manipule un objeto para ser mejor observado, se manipule un evento (modificando algo de lo que ocurre) para observar qué es lo que sucede, o se realicen experimentos (esto es, se modifique una sola de las variables en juego) para poner a prueba una explicación tentativa. Tales actividades son innumerables, infinitas, y pueden ser diseñadas tanto para los objetos de estudio de las ciencias naturales como para los de las sociales. Por supuesto que en el caso de las ciencias sociales y en aquellos de las ciencias naturales en las que se involucren aspectos éticos (daños a las personas o a las comunidades, a las plantas, a los animales o al medio ambiente), las posibilidades de experimentación son más reducidas.

Actividades de elaboración y uso de modelos

Elaboración de modelos bidimensionales (dibujos y esquemas que representen eventos y procesos diversos, mapas, etc).

Elaborar diagramas de flujo para representar procedimientos y procesos.

Construir “líneas del tiempo” utilizando la información obtenida en actividades de investigación, para representar en forma gráfica el desarrollo de un proceso histórico (por supuesto que puede referirse a la historia de la comunidad). Fijar las “líneas del tiempo” en las paredes del punto de encuentro.

Elaboración de modelos tridimensionales, incluyendo maquetas, mapas de relieve, etc.

Actividades sociales

Realizar investigaciones sobre distintas manifestaciones de la cultura local (fiestas civiles y religiosas, eventos diversos, danzas, cocina, rituales diversos, medicina tradicional, herbolaria, etc). Tales manifestaciones pueden ser reproducidas en el punto de encuentro.

Realizar investigaciones que permitan identificar, definir, explicar y resolver problemas que aquejen a la comunidad, sus necesidades y sus intereses.

Elaborar diversos censos para la comunidad.

Elaborar estudios de caso en la comunidad.

Elaborar carteles que sean necesarios para la realización de diversas campañas en la comunidad.

Utilizar y promover los servicios y facilidades con los que cuente la comunidad (dispensarios, hospitales, centros de cuidado del medio ambiente, cooperativas de producción y de

consumo, constructoras, organizaciones no gubernamentales, etc) e invitar al personal respectivo a que participe en las actividades del punto de encuentro.

Reunir objetos y fotografías de otros tiempos para reconstruir la historia de la comunidad. Hacer una exposición abierta a la comunidad. Esta actividad puede dar lugar al Museo de la Comunidad de que se habló más arriba.

Organizar un club de lectura para la comunidad.

Organización de un centro de recursos para el aprendizaje en el punto de encuentro.

Hacer visitas y excursiones.

Invitar a la comunidad a examinar y comentar el trabajo de los adultos participantes.

Realizar actividades de servicio a la comunidad.

Realizar visitas a otros puntos de encuentro.

Organizar charlas y fiestas para la comunidad. Los adultos participantes tienen mucho que enseñar, no asisten al punto de encuentro solamente para aprender.

Hacer trabajos voluntarios en las escuelas de la comunidad.

Organizar colectas en caso de necesidades individuales, familiares o comunitarias.

Unirse a un club u otra organización que exista o que se vaya a crear en la comunidad y con cuyas actividades los adultos participantes estén de acuerdo.

Nota

JM Gutiérrez-Vázquez falleció en agosto de 2008. Este artículo, escrito especialmente para el número multitemático, es de marzo de 2007.