

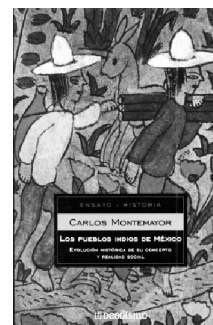
## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Carlos Montemayor, 2008

## Los pueblos indios de México hoy

### Evolución histórica de su concepto y realidad social

México, Debolsillo | Versión original en 2000, por editorial Planeta



La obra de Carlos Montemayor refleja el compromiso de un hombre con su tiempo. La muerte lo encontró como siempre: luchando, escribiendo y sabiendo escuchar... Esta reseña de una de sus obras representa un humilde homenaje a su trabajo.

Este libro constituye una obra de gran utilidad por su sencillez y al mismo tiempo por su profundidad y alta calidad académica. El recorrido que nos propone Montemayor se expresa en el sugerente subtítulo: *Evolución histórica de su concepto y realidad social*. El autor inicia con tres interrogantes: ¿cómo se veía el mundo antes del descubrimiento de América?, ¿qué fue verdaderamente el descubrimiento de América?, y ¿realmente había indios en América? Aborda como punto de partida la “invención” de nuestro continente, es decir, cómo Europa, al encontrarse circunstancialmente ante un territorio del que desconocía su existencia, se enfrentó a una realidad que descendía el privilegio de un dominio único del espacio geográfico y de la cultura, lo que reforzaba la idea de colonizar y promovía el desarrollo de otras formas de producción y explotación. La colección de mapas es especialmente interesante, para aquellos que trabajamos las múltiples formas de representación del mundo.

En los siguientes tres apartados: “Los indios: ¿juicio o prejuicio?”, “La racionalidad o irracionalidad de los indios ¿una política indigenista?” y “Tierra y trabajo forzoso de indios en la Colonia”, Montemayor analiza las formas de dominación y de nominación (de nombrar) durante la conquista, que se tradujeron en un proceso colonizador que impuso una cierta mirada acerca del mundo y derivó en la conversión de los pueblos originarios en vasallos tutelados.

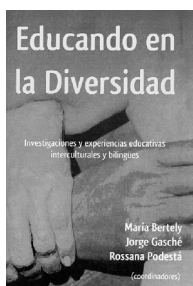
En el siguiente bloque de temáticas: “La revaloración del indio como origen de México”; “Un nuevo decreto: el indio no existe” y “Las tierras comunales y el liberalismo” el autor analiza la manera en que en el proceso de independencia se prescindió de las formas de conocimiento, de poder y de ser de los pueblos originarios; bajo la mirada de una sola nación, una sola lengua y una sola cultura, se configuró una política indigenista que intentaba generar una identidad nacional que invisibilizaba a los pueblos indígenas y decretaba su inexistencia a través del genérico “comunidades campesinas”.

En los últimos capítulos de este libro: “El indigenismo del siglo XX”; “La castellanización y la homogenización cultural” y “La insurrección indígena y la igualdad diferente”, Montemayor analiza las políticas de los regímenes pos-revolucionarios y la configuración de la mirada contemporánea del Estado nación a través de la cual se exalta una identidad nacional, se acentúa la desterritorialización de los pueblos mediante “programas de desarrollo” y se favorece la migración hacia las ciudades. En este contexto los proyectos educativos respondieron a una idea de castellanización para la homogenización cultural. Estas contradicciones y procesos gestan las condiciones de rebeldía que irrumpen en 1994. Este excelente investigador, literato, incasable luchador por las lenguas amerindias de nuestro continente, cierra con una pregunta que muchos abrazamos: ¿Hacia dónde ir...?

Este texto, al igual que toda la obra de Carlos Montemayor, constituye una lectura fundamental para una pedagogía crítica, abierta a diferentes miradas y formas de apropiación del conocimiento.

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

María Bertely, Jorge Gasché y  
Rossana Podestá (coords.), 2008  
**Educando en la diversidad**  
Investigaciones y experiencias  
educativas interculturales y bilingües  
Quito, Abya-Yala

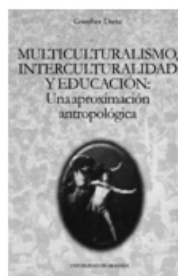


Este libro reúne un conjunto de investigaciones llevadas a cabo en México, Perú, Brasil, Colombia y Estados Unidos de América, de las cuales es posible derivar propuestas que apoyen a los tomadores de decisiones en materia educativa, a los diseñadores de programas bi-

lingües e interculturales y, sobre todo, a los maestros interesados en construir mejores maneras de intervenir en escuelas y salones de clases donde la diversidad lingüística y cultural esté presente. El primer capítulo, denominado “Génesis étnica de proyectos educativos” muestra cómo lo políticamente significativo para los pueblos indígenas (en su relación histórica con los Estados nacionales y los acuerdos internacionales en materia indígena) interviene en los múltiples estilos y modos de apropiarse del currículo escolar. El segundo capítulo, “Formación de maestros en y para la diversidad”, analiza el modo en que distintas dependencias gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y confederaciones y asociaciones indígenas han resuelto los múltiples retos que implica la formación docente en ámbitos indígenas. El tercer capítulo, “Educación bilingüe e intercultural en salones de clase”, agrupa una serie de trabajos experimentales llevados a cabo en dos tipos de contextos: en territorios de origen de los pueblos indios y en territorios nacionales e internacionales ajenos o prestados a consecuencia de las migraciones contemporáneas.

Reseña: Elizabeth Martínez Buenabad

Gunther Dietz, 2003  
**Multiculturalismo,  
interculturalidad y educación:  
una aproximación antropológica**  
México | Granada, Universidad de Granada-Centro de  
Investigaciones en Antropología Social | CIESAS



Este libro constituye una síntesis conceptual del largo trayecto de trabajo del autor en el tema del multiculturalismo y la interculturalidad, quien ha logrado contrastar la mirada desde los movimientos sociales étnico-políticos en México y América Latina, así como la ex-

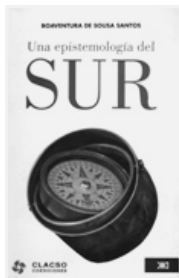
periencia intercultural en Europa, particularmente en España. Así Dietz elabora un complejo y riguroso análisis, pero al mismo tiempo accesible, en torno a la comprensión del fenómeno de la interculturalidad. Presenta un abanico de posibilidades analíticas en torno al multiculturalismo y a la interculturalidad en el contexto educativo y muestra cómo la interculturalidad se ha institucionalizado al transitar de los movimientos sociales a la academia. El autor analiza, desde su formación antropológica, los fenómenos interculturales y las transformaciones estructurales de los Estados-nacionales, así como su convergencia en políticas identitarias; es así como busca romper con los reduccionismos y la instrumentalización de los procesos de investigación en el terreno etnográfico y educativo.

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

Boaventura de Sousa Santos, 2009

## Una epistemología del Sur

México, Coediciones CLACSO | Siglo XXI



Para Boaventura de Sousa Santos, la división social e internacional del trabajo, en términos de producción económica, genera también una forma de división social del trabajo intelectual y de producción de las teorías sociales que conduce a gestar y recrear las desigualdades entre Norte y Sur.

Este libro constituye un momento de síntesis de la reflexión teórica del autor y da cuenta de un proyecto que reunió a cerca de 60 investigadores sociales de seis países (Portugal, Colombia, Brasil, África del Sur, India y Mozambique). Esta vasta producción le permitió a nuestro autor establecer un marco teórico para comprender las contradicciones más persistentes entre Norte y Sur: 1) existen formas innovadoras de la democracia que están emergiendo del Sur y no del Norte, aunque el dominio sobre la teoría siga estando en “el Norte”; 2) la emergencia de formas de producción no capitalista a través de la economía solidaria, la economía social y la economía popular son procesos que aporta “el Sur”; 3) las visiones sobre el multiculturalismo: la diversidad cultural, la ciudadanía cultural, los derechos indígenas son divergentes entre Norte y Sur; 4) la cuestión de los conocimientos rivales, o sea, la capacidad que tiene el Norte para negar la validez o la existencia misma de los conocimientos alternativos al conocimiento científico (conocimientos populares, indígenas, campesinos). Boaventura nos invita a reflexionar acerca de la “epistemología del Sur”, que se basa en la idea central de que “no hay justicia social global sin justicia cognitiva global; o sea, sin justicia entre los conocimientos y sus portadores y productores”. Una parte sustancial de su labor se basa en el interés, más por “...crear subjetividades rebeldes que en seguir discutiendo los conceptos de estructura y acción toda la vida”. Sobre Boaventura de Sousa Santos puede consultar: [www.ces.uc.pt/bss/pt/index.htm](http://www.ces.uc.pt/bss/pt/index.htm)

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

Carlos Skliar, 2003

## ¿Y si el otro no estuviera ahí?

Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia  
Buenos Aires, Miño y Dávila | CTERA | Ediciones Marina Vilte

Diferencia e identidad se configuran en tanto ejes de interpretación del actuar, del conocer y reconocer, de manera que más que basarnos en certezas o rápidos discursos de intervención sobre las diferencias, identidades y desigualdades, nombrados vertiginosamente como

*procesos interculturales*, tendríamos que interrogarnos acerca de cómo la discursividad pedagógica ha transitado de una pedagogía de la igualdad a una de la diversidad y de la diferencia, señalada esta última, paradójicamente, de forma homogénea, sin reconocimiento de sus fisuras y como “remedio” ante las exacerbadas formas de desigualdad.

Carlos Skliar nos permite comprender los problemas alrededor de las acepciones de diversidad e interculturalidad, y las de “enfoque intercultural, escuela inclusiva e integración educativa”, en tanto que cuestiona el alcance crítico y analítico de los marcos de referencia socio-históricos desde los cuales se interpreta y se actúa sobre los espacios siempre asimétricos que condicionan las relaciones sociales que se buscan nombrar, sobre todo en el espacio escolar.

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

Freddy Delgado y Juan Carlos Mariscal (eds.), 2006  
**Educación intra e intercultural**  
 Alternativas a la reforma educativa neocolonizadora  
 Bolivia, Ed. Agruco Plural



Este libro recoge los principales temas que se abordaron en el “Seminario internacional intra e intercultural: carácter, problemas y proyección desde las bases sociales”, realizado en la Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba, Bolivia) en 2004.

La publicación se gesta por iniciativa de organizaciones no gubernamentales vinculadas a COMPAS (ONG dedicada a apoyar los procesos de desarrollo de comunidades locales en diversos países, bajo la mirada del desarrollo propio-sustentable, de agro-ecología, apoyando planes de desarrollo territorial desde las cosmovisiones de organizaciones campesinas e indígenas).

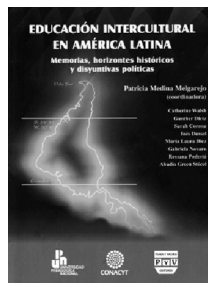
El libro reúne 20 trabajos agrupados en dos grandes secciones temáticas: El desenvolvimiento de lo humano integral originario y la intra e interculturalidad para un desarrollo endógeno sostenible; y La educación intra e intercultural y la reforma educativa neocolonizadora. Los trabajos abordan temáticas como el diálogo de saberes y las bases epistemológicas de la intra e interculturalidad; recorren el espectro de los niveles educativos y apuntan la mirada a la educación superior universitaria, pero también a los aspectos de identidad, políticos, sindicales, de reforma educativa y los desafíos en términos de organización curricular pedagógica en el marco de la intra e interculturalidad.

El texto invita a una reflexión seria sobre los momentos de todo proyecto intercultural crítico, como es el de la consolidación de una mirada y construcción epistemológica de la *intra*-culturalidad, para desarrollar estrategias *inter*-culturales, bajo las necesidades de un desarrollo sostenible.

El libro está disponible en: [www.agruco.org/compas/pdf/intra.pdf](http://www.agruco.org/compas/pdf/intra.pdf)

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

Patricia Medina Melgarejo (coord.), 2009  
**Educación intercultural en América Latina**  
 Memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas  
 México, UPN | CONACYT | Plaza y Valdés



Esta publicación coordinada por Patricia Medina recoge la participación de investigadores destacados de México y América Latina y constituye una importante contribución al campo de la investigación y al debate de la educación intercultural.

Las investigaciones que se abordan son directas, es decir, se sostienen en referentes contextuales producto de distintas experiencias y parten de una preocupación social, de una crítica pedagógica y de posturas críticas a las políticas públicas que han fundamentado los programas de educación intercultural y por ello constituyen aportes muy importantes al debate y a la teoría de la educación intercultural.

Está organizado en cuatro secciones: Introducción. Interculturalidad: ¡bálsamo para una herida!; Interculturalidad desde los mundos de vida: subversión de la episteme desde la crítica de-colonial; Procesos interculturales, sujetos y tensiones identitarias discursivas: otras formas de mirar en contextos educativos latinoamericanos; y Disyuntivas políticas: reconocimiento intercultural en contextos educativos.

Reseña: Ma. Guadalupe Díaz Tepepa

Elizabeth Castillo, Lilia Triviño y  
Carmen Patricia Cerón, 2008

## Maestros indígenas

Prácticas, saberes y culturas pedagógicas

Popayán (Cauca) | Colombia, Serie Estudios Sociales-Colección  
Educación y Culturas, Editorial Universidad del Cauca



*Maestros indígenas. Prácticas, saberes y culturas pedagógicas* es una obra que propicia un encuentro de miradas y de prácticas sociales que se entrecruzan en los programas de formación pedagógica de un sujeto activo de nuestro continente: *los maestros indígenas*.

El trabajo de Castillo, Triviño y Cerón recoge una experiencia colombiana acotada en el marco de una lucha social de larga trayectoria que reivindica las demandas de organizaciones étnico-políticas (como el CRIC —Consejo Regional Indígena del Cauca—), en articulación con la Universidad del Cauca. El libro se encuentra organizado en cinco apartados: Historia familiar y procesos de escolarización; Historia profesoral: hacerse maestro en el camino; Una mirada etnográfica sobre las prácticas y los saberes pedagógicos; Cultura, comunidad y escuela: una reflexión sobre las prácticas y los saberes pedagógicos; y Lo aprendido en el proceso.

Los docentes indígenas condensan en sus prácticas sociales y pedagógicas procesos contradictorios resultado de los horizontes histórico-sociales de cada región y país de nuestro continente; el análisis de estos horizontes constituye aún una tarea pendiente a la que trabajos como el de Castillo, Triviño y Cerón abonan profundas y valiosas reflexiones.

El libro completo está disponible en: [www.scribd.com/doc/19586337/Maestros-IndigenasIndigenas-Maestros](http://www.scribd.com/doc/19586337/Maestros-IndigenasIndigenas-Maestros)

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

Érica González Apodaca, 2008

## Los profesionistas indios en la educación intercultural

Etnicidad, intermediación y escuela en el territorio mixe  
México, Universidad Autónoma Metropolitana



El análisis crítico de los procesos de escolarización y formación profesional de la población indígena en México, como campo de comprensión y estudio, constituye un espacio en construcción. Al respecto, cabe reconocer la labor pionera de María Eugenia Vargas (CIESAS).

El trabajo de Érica González representa un avance significativo en el campo del análisis sobre la profesionalización de la población indígena y el papel de la intermediación, ya que de forma profunda y bajo un riguroso trabajo conceptual y metodológico nos brinda la revisión de varias generaciones y el abanico de opciones de la educación formal, así como la tensión entre la identidad étnica y la escolarización superior de los agentes indígenas en el contexto específico del pueblo mixe.

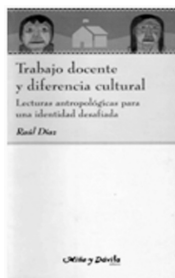
González sostiene su argumentación de cierre de su obra en tres procesos: la educación intercultural como arena política; la escuela como espacio y territorio de lo político en tanto sentido de apropiación étnica; y el análisis de las redes sociales-educativas y el papel de los intermediarios nativos en la región.

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

Raúl Díaz, 2001

### Trabajo docente y diferencia cultural

Lecturas antropológicas para una identidad desafiada  
Buenos Aires, Editorial Miño y Dávila



En este libro se analiza la escuela como institución del Estado y su influencia en los procesos de configuración de identidades en el contexto específico de las comunidades originarias mapuce de la Provincia de Neuquén, aunque por el alcance de la reflexión teórica, sus aportaciones

se extienden a otros contextos. Se investigan las interrelaciones que desafían a las prácticas docentes sustentadas en el monoculturalismo, más precisamente en un nacionalismo excluyente de las dimensiones de raza, sexo, género y etnicidad. Se muestran los procesos de conformación de una identidad de la docencia que procura la igualdad a través de la homogeneización cultural y se analizan diferentes respuestas a las interpelaciones, entre ellas los actos escolares, propuestas curriculares constructivistas y encuentros de docentes rurales y pueblo mapuce.

En el último capítulo se reflexiona sobre la educación intercultural bilingüe reconociendo el concepto de interculturalidad crítica, concebida como una práctica que no remite solamente al estudio de las culturas originarias sino a la revisión de los mandatos hegemónicos que se conforman y aplican en las escuelas. Las conclusiones apuntan a nuevas y posibles prácticas interculturales.

Reseña del autor

Eduardo Restrepo, 2004

### Políticas del conocimiento y alteridad étnica

México, Universidad de la Ciudad de México



El libro *Políticas del conocimiento y alteridad étnica* examina la configuración de las teorías de la etnicidad y sus implicaciones en términos de políticas y perspectivas de conocimiento. Parte del análisis de las concepciones de *identidad* y *eticidad* producidas en las tres últimas décadas, y presenta

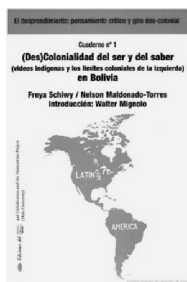
“una cartografía de los estudios de etnicidad” en la que destaca una sugerente clasificación de los estudios contemporáneos sobre la identidad y alteridad.

El análisis se estructura a partir de las discusiones actuales en torno a los Estados nacionales y el carácter de los movimientos sociales, y cuestiona tanto *los esencialismos* como las vertientes del *constructivismo extremo*.

Los autores que revisa Restrepo tienen posturas divergentes, de ahí que su apuesta analítica y conceptual comparta la demanda de una historización y contextualización radicales, pues se debe entender a la identidad étnica en relación constitutiva de la diferencia, como una singular experiencia histórica.

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

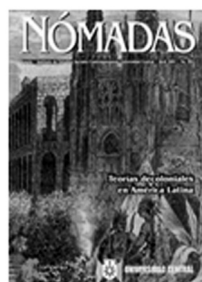
Walter Mignolo (comp.), 2006  
**(Des)Colonialidad del ser y del saber**  
 Buenos Aires, Ediciones del Signo



Este libro es el primero de una serie titulada *El desprendimiento: pensamiento crítico y giro descolonial*. El propósito fundamental de este proyecto editorial que coordina Walter Mignolo es contribuir a la difusión de la perspectiva des-colonial como visión contemporánea del saber y el conocimiento en Latinoamérica. Reúne a destacados pensadores críticos, entre ellos a Nelson Maldonado Torres y Catherine Walsh en el segundo título de la serie. El énfasis está dado, en palabras de Mignolo, en el hecho de que "...la subjetividad y el conocimiento son fundamentales para todo proyecto de cambio social que sobrepase las *reformas* y apunte a *transformaciones fuertes*".

Reseña: Patricia Medina Melgarejo

**Revista Nómadas, núm. 26**  
**Teorías de-coloniales en América Latina**  
 Abril 2007, Universidad Central de Colombia



Este número de *Nómadas* plantea la categoría de la decolonialidad partiendo del contexto europeo, particularmente de Francia; luego, a través de temas como el trabajo infantil, la novelística, las expediciones científicas del siglo XIX y la musicología se profundiza ya teniendo como campo de exploración a América Latina; y por último, se ofrece una visión a acciones decoloniales en aspectos como el género, el cuerpo, las prácticas terapéuticas y el arte corporal, entre otros. Los ensayos que conforman este número presentan una reflexión sobre las herencias coloniales que dejó la conquista española en América Latina en el siglo XVI y que han perdurado, con las transformaciones propias del paso del tiempo, hasta la posmodernidad de hoy. En este ejemplar de la revista participan autores como Ramón Grosfoguel, Eduardo Restrepo, Santiago Castro-Gómez, Nelson Maldonado-Torres y Catherine Walsh.

Tomado de la página de la revista: [www.ucentral.edu.co/NOMADAS/nunme-ante/26-30/26.htm](http://www.ucentral.edu.co/NOMADAS/nunme-ante/26-30/26.htm)

Disponible en versión impresa y digital.