

TESTIMONIOS

“Desarrollo culturalmente sostenible para América Latina”

SIGNO, Centro Interdisciplinario, Uruguay

A partir de una década en el campo de la apropiación social de memoria y tradiciones socioculturales, especialmente en Colombia, Argentina y Uruguay, el equipo de Signo detectó la necesidad de articular las innumerables experiencias que, en forma fragmentaria y sin apoyo externo, procuran generar formas de trabajo, educación, salud, vínculo con la Naturaleza y organización comunitaria con base en los principios éticos y saberes propios de sus culturas. La iniciativa dio lugar al Foro Latinoamericano “Memoria e identidad” en 2004, al que le siguieron otros (uno cada año) que reunieron a representantes de pueblos indígenas, afrodescendientes, comunidades campesinas, ONG y universidades de distintos países.

Esta extensísima red de vínculos con organizaciones sociales, instituciones y movimientos populares de todo el continente ha abierto enormes posibilidades de acción, impensables sin esa poderosa herramienta organizativa. De estas experiencias surgió la necesidad de promover formas de desarrollo culturalmente sostenibles como modo de afirmar las identidades y autoestima de sectores vulnerables y su incidencia ciudadana, así como el reconocimiento de la diversidad cultural como factor de desarrollo y fundamento de toda sociedad democrática; así lo consigna la Declaración de UNESCO sobre Diversidad Cultural, firmada por los países incluidos en el proyecto, pero aún no reconocida en las agendas públicas y de cooperación. Esta labor ha resultado en una apasionante exploración colectiva de creatividad popular sustentada en cosmovisiones, tradiciones y valores actualizados por los pueblos para dar respuesta concreta a sus necesidades.

Entre 2007 y 2009 logramos el apoyo de la UNESCO y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) para la realización de un ambicioso proyecto llamado “Desarrollo culturalmente sostenible para América Latina”. El proyecto se propone la búsqueda y documentación audiovisual de experiencias populares de base en las que grupos, organizaciones y movimientos sociales hayan encontrado, a partir de sus propias tradiciones y herencias culturales, formas diferentes de las hegemónicas de abordar la educación, el trabajo y la producción, la organización comunitaria y el vínculo con la Naturaleza en seis países del continente: Perú, Paraguay, Colombia, Argentina, Bolivia y Uruguay.

La primera fase de esta iniciativa supuso, aún con muy escasos recursos, realizar un importante recorrido de campo para establecer contacto directo con las experiencias comunitarias en cuatro países: Colombia, Argentina, Bolivia y Uruguay; fue así como se documentaron 21 experiencias comunitarias, a las que se suman otras 19 documentadas

durante o a partir de su participación en los encuentros. El número, y especialmente la diversidad y originalidad de las experiencias relevadas, superó ampliamente las expectativas iniciales. Estos resultados prueban que las particularidades culturales pueden sustentar formas de desarrollo partiendo de las identidades y saberes de la comunidad. La segunda etapa, aún en ejecución, incluye a Perú y Paraguay, y ha servido para fortalecer la organización en red, la difusión y articulación de experiencias. En ambas etapas hemos podido constatar la avidez por nuevas formas de promover el desarrollo local, con mayor protagonismo de la población y sus parámetros culturales, por parte de sectores académicos y operadores/as sociales del continente.

El propósito último del proyecto es avanzar, desde las propias experiencias de base, en la construcción de un modelo de desarrollo alternativo respecto del hegemónico occidental, basado en la riqueza cultural del continente. La labor de campo hubiese sido imposible sin la cooperación solidaria de organizaciones e instituciones de los seis países, que aportaron su conocimiento, capacidad de gestión e incluso alojamiento al equipo investigador.

Materiales disponibles

Según la naturaleza y aporte a la concepción de un modelo de desarrollo, hemos ordenado las experiencias documentadas en las siguientes categorías, aunque muchas de ellas aportan elementos sustanciales para más de una: 1) alternativas culturalmente sostenibles en el campo de la educación; 2) en el trabajo y la producción; 3) para el vínculo humano con la Naturaleza; y 4) de organización social y comunitaria. A partir de estas categorías se analizaron posteriormente las experiencias relevadas, con la intención de alcanzar conclusiones primarias que avanzaran a la formulación de un modelo capaz de articular las experiencias y servir de base para establecer una red social que las aúne.

Esta labor de análisis derivó en el libro *Los caminos de Abya Yala: hacia un desarrollo culturalmente sostenible en América Latina*, donde se analizan las potencialidades culturales de los pueblos latinoamericanos y se avanza en demostrar su viabilidad para concebir y poner en práctica nuevas formas de comprender el desarrollo (Montevideo, 2008). Con el propósito de que sean testimonio de las experiencias y su viabilidad, pero especialmente para que sirvan como material educativo para difundir e instalar el debate en torno al desarrollo, su relación con el patrimonio cultural y sus alternativas populares en el continente, se realizaron y editaron cuatro videos documentales (de 25 minutos promedio de duración):

- Sumak kawsay (del aymara: "Vivir bien"), en torno al concepto de calidad de vida.
- Ñembo'é (del guaraní: educar, recibir educación y acercarse al mundo de lo espiritual), sobre las formas de educación comunitaria.
- Pacha (del quechua: tierra madre), en torno a formas alternativas de vínculo humano con la Naturaleza.
- Palenque, dedicado a las alternativas de organización social y comunitaria, las formas de abordar conflictos e impartir justicia, y el sentido del trabajo.

Los documentales se encuentran a disposición de las instituciones, organizaciones y grupos que deseen utilizarlo como herramienta de trabajo, junto con un libro que narra los avances en este campo. Estas iniciativas de organización en red están sustentadas por el portal web “Red latinoamericana de diversidad cultural, identidad y desarrollo” (www.redculturaydesarrollo.org), y tiene el propósito de promover el intercambio permanente de actividades, convocatorias y aprendizajes. El portal incluye un centro de documentación virtual sobre los temas pertinentes donde cualquier organización o autor podrá publicar sus trabajos y ponerlos a disposición. Se espera desarrollar debates virtuales y convocatorias de acciones comunes.

Póngase en contacto con nosotros/as a: signocomunitaria@gmail.com

