

# Centro de Memorias Étnicas

Universidad del Cauca, Colombia

El Centro de las Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca, localizado en el suroccidente colombiano, surge en el año 2009 como un proyecto intelectual que busca dignificar las trayectorias de los pueblos indígenas y afrodescendientes en la configuración de la historia de la región y la nación. Uno de sus propósitos centrales es divulgar las voces que no han tenido lugar en la historia oficial que nos precede y así ampliar los horizontes del diálogo intercultural en la región, el departamento y, si se quiere, el país.

Las *memorias étnicas*, como denominamos el ámbito sobre el cual gravita el Centro, constituyen un campo de saber rico y complejo que nos permite un acercamiento más frontal a nuestra historia política y cultural; en ese sentido proponemos tres orientaciones centrales que guían el sentido social del Centro.

## Voces que son memoria, un poco más allá de la historia

Muchos se preguntarán qué implica el lugar de la memoria en la vida actual del país, donde lo que nos caracteriza como sociedad es el perpetuo olvido. En este punto vale la siguiente aclaración: lo que entendemos como memoria responde básicamente a la voz de los sujetos, a la forma como sus acontecimientos, sus vidas y sus biografías se bifurcan en los mares de la emocionalidad transformando sus recuerdos en productos de memorias. Se distingue de la historia disciplinar, que indaga tanto en fuentes orales como escritas la "verdad" sobre el pasado; no se trata, sin embargo, de disputar al saber histórico la necesaria función que cumple en la producción del pasado. Nuestra apuesta por la memoria de los sujetos étnicos, indígenas y afrodescendientes, constituye una preocupación por otorgarle una función social y política a las experiencias de hombres y mujeres que en distintos contextos y tiempos han construido visiones de mundo como protagonistas de los hechos históricos.

La imperiosa necesidad de visibilizar y posicionar a los protagonistas de los acontecimientos abre la posibilidad de generar espacios concretos donde la vida de líderes, maestros, poetas, músicos y, en general, gente de las comunidades, se constituyan en retratos diferentes de la realidad y ocupen un lugar digno. El Centro de las Memorias Étnicas es el centro de las voces del silencio, es un espacio para dignificar a los sujetos sin voz, a quienes han hecho de sus propias existencias voces de la memoria.

### Voces de las memorias étnicas, un paso más allá de la memoria

¿Qué importancia tiene para la universidad, para la región y para el país un Centro de las Memorias Étnicas? En el ámbito de la memoria nacional las existencias, vivencias y trayectorias de indígenas y afrodescendientes no han contado siempre con el lugar que se merecen en el complejo entramado de la nacionalidad colombiana. En un país donde la presencia demográfica, política, cultural y económica de poblaciones étnicas es significativa, es de vital importancia reconstruir el protagonismo que estos grupos han tenido y siguen teniendo en la construcción del imaginario nacional que nos cobija. Por eso el Centro de las Memorias Étnicas abre un espacio para que las *voces de la etnicidad* se expresen y así ampliar los horizontes de la historia regional, tan importante en la formación de nuestra incompletud nacional. El Centro representa un espacio para resaltar los ecos del recuerdo y desde los horizontes del “yo” protagónico ampliar nuestra visión sobre la nacionalidad, en el entendido de que las voces de las memorias étnicas son, esencialmente, las memorias de la nación.

### Las memorias étnicas en la universidad

Por último, consideramos de vital importancia que la Universidad del Cauca, siendo un centro del saber regional, promueva espacios para los protagonistas directos de las historias regionales. El Centro de las Memorias Étnicas representa un escenario abierto a la sociedad del conocimiento y para la sociedad de la vida cotidiana; es por ello que pone los archivos orales, audiovisuales, documentales, musicales y fotográficos al servicio de la comunidad; en ese sentido ofrece un panorama más amplio de la complejidad y la dispersión de las trayectorias étnicas de la región.

El objetivo central de este proyecto es generar un ámbito de saber en el cual se conozcan y se difundan las expresiones de las memorias políticas, sociales y culturales del siglo XX, de indígenas y afrodescendientes, como actores históricos cuyas voces y narrativas son de gran valor para comprender el entramado histórico en el cual nos hemos constituido como región y como nación. De este modo, el Centro de las Memorias Étnicas se plantea como un albacea de los archivos de estas memorias, para hacer posible que el conocimiento allí contenido pueda ser consultado, analizado y socializado; de este modo contribuye a la dignificación de las trayectorias de poblaciones que han sido definitivas en la configuración de nuestro pasado y nuestro presente.

Para el año 2010, el Centro de Memorias Étnicas iniciará el proceso de recopilar, ordenar, indexar y clasificar archivos orales, audiovisuales, fotográficos y musicales referidos a las trayectorias indígenas y afrodescendientes del suroccidente colombiano durante el siglo XX.

**Elizabeth Castillo Guzmán y José Antonio Caicedo Ortiz**

Centro de Memorias Étnicas  
Universidad del Cauca, Popayán, Colombia  
memoriasetnicas@gmail.com