

# *Decisio*: diez años construyendo y compartiendo saberes

“El anuncio de la próxima aparición de *Decisio* me alegra especialmente; con otros muchos investigadores de la educación celebro tanto las características de la publicación como el hecho de que tan innovador proyecto esté en las experimentadas manos de Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez”. Así saludaba don Pablo Latapí Sarre el arranque de la revista en una breve carta enviada a la redacción el 9 de marzo de 2002, y publicada en el número 1 de *Decisio*.

Un año antes, siendo ya colaborador del CREFAL, Juan Manuel Gutiérrez Vázquez concibió un proyecto editorial que fungiría como puente entre los investigadores y “los prácticos” de la educación: docentes, estudiantes, promotores y, muy especialmente, funcionarios y personal encargado del diseño, ejecución y evaluación de políticas y programas educativos. Se trataba de poner los resultados del quehacer académico al alcance de un público mucho más amplio que el de las universidades y centros de investigación. *Decisio* divulgaría artículos cortos, sin tecnicismos, con el menor número de citas y referencias posible, y que indicaran posibilidades de reflexión y acción. La idea era poner en común los saberes de diversos actores para problematizar y enriquecer la toma de decisiones.

Desde el planteamiento inicial de la revista quedaba claro que tanto el conocimiento científico como los saberes emanados de la práctica constituían fuentes válidas de conocimiento. Sin embargo, ni esta convicción ni la necesidad de expresar las ideas en textos cortos fueron motivo para bajar la exigencia de rigurosidad en la argumentación y la coherencia del texto.

La revista es temática. Cada número cuenta con un experto, encargado de invitar a posibles colaboradores y de redactar un artículo panorámico, problematizador, quizá ligeramente más extenso que los demás.

La inclusión de imágenes y el balance entre éstas y el texto son otros aspectos que caracterizan al proyecto editorial. Las fotografías e ilustraciones cumplen diversas funciones: algunas veces atestiguan lo dicho por escrito; otras, complementan ese discurso, y muy a menudo desarrollan un discurso propio, pertinente al tema. La imagen de la portada, que se ha convertido en un elemento de identidad de la revista, proviene del amor de Juan Manuel por el arte y su convicción del poder educativo que éste tiene. Por eso, el propósito de la portada no sólo es difundir la obra de artistas latinoamericanos, sino poner en el camino de los lectores, a través del arte, otros modos de aprender.

A diez años de la fundación de *Decisio* hemos producido treinta números, veinte de los cuales fueron dirigidos por el fundador de la revista. Cada número ha involucrado el esfuerzo creativo y la voluntad comunicativa de más de veinte colaboradores y colaboradoras. Hemos abordado 28 temas a través de un mismo número de revistas temáticas y generamos dos multitemáticos; contamos también con dos números especiales, más

voluminosos: el dedicado a la interculturalidad en educación, y éste, dedicado a la legitimación y deslegitimación de saberes.

Cabe ahora preguntarnos cuáles son los logros de la revista, y cuáles sus retos más importantes. La información que tenemos acerca de nuestros lectores nos permite afirmar que la revista cumple, en gran medida, ese papel de puente entre personas involucradas, desde distintos lugares, en tareas educativas. Sorprende que, no siendo una revista de investigación propiamente dicha, no sólo sea consultada por investigadores sino que incluso haya sido incluida, con una calificación alta, en el índice Qualis de publicaciones científicas elaborado por el Ministerio de Educación de Brasil (<http://qualis.capes.gov.br/webqualis/>).

Contar con una versión impresa y una digital nos ha permitido llegar a muchos lectores, si bien no hemos podido seguir con precisión el alcance de la segunda. Nuestro reto es mejorar la accesibilidad de la revista para llegar a un número cada vez mayor de lectores de América Latina, el Caribe y el resto del mundo; para ello, estamos incorporando nuevos recursos vía Internet.

Sostener la calidad que Juan Manuel imprimió a la revista desde su fundación hasta 2008, año en que falleció, ha sido sin duda el mayor desafío. Sin embargo, queda claro que cuando los proyectos son de largo aliento no se agotan con su creador, sino que asumen un impulso propio.

*Decisio* es como el puente que fotografió Mariana Yamplosky y que reproducimos en este número: una tarea que se proyecta hacia el horizonte pero que se construye día a día, al poner en común, en cada número, los conocimientos y saberes de los colaboradores que la hacen posible, y de nuestros lectores.



Ilustración: Valentín Juárez. "Mi madre fue granicera".