



*Revista Interamericana de
Educación de Adultos*
Seis épocas y 35 años en la difusión del conocimiento

Jaime R. Calderón López Velarde
Universidad Pedagógica Nacional Unidad Zacatecas

Margarita Mendieta Ramos

CREFAL | Pátzcuaro, México
revistainteramericana@crefal.edu.mx

Introducción

De 1978 a 2013 se cumplió un ciclo de 35 años de vida de la *Revista Interamericana de Educación de Adultos* (RIEDA) a través de los cuales se ha cultivado y difundido, en la mayoría de los países de América Latina y en otras partes del mundo, una amplia y diversificada producción de aportes que han enriquecido la teoría y práctica de la educación de personas jóvenes y adultas (EPJA). La notoria presencia de la revista, con un total de 79 números publicados, forma parte del devenir histórico de la EPJA. Al conferirme el Consejo Editorial del CREFAL hacerme cargo de su dirección, en agosto de 2009, me propuse realizar un estudio que sistematizara las características y desarrollo de la revista en sus diferentes épocas para dar a conocer a la sociedad, y a la comunidad educativa, los trayectos que la han mantenido como espacio de confluencia e interlocución de las ideas, problemas y alternativas para el estudio e intervención en EPJA. Aprovecho la ocasión que nos brinda la revista *Decisio* para presentar con Margarita Mendieta, editora de la RIEDA, una síntesis de ese estudio, y al mismo tiempo reconocer y agradecer el trabajo de todos aquellos que la han hecho posible, así como animar a nuevos colaboradores para dar continuidad y consolidar este proyecto editorial.

En este breve recorrido se mencionan los cambios experimentados por la revista en cuanto a sus objetivos, estructura y políticas que le han dado rumbo, y la manera en la cual los temas y problemas cruciales de la EPJA se han diversificado y complejizado a tal punto que este concepto resulta cada vez más difícil de adaptar al contexto político, social y económico actual. Para conocer los cursos de acción de la RIEDA, partimos de la delimitación de los principales periodos que fueron determinados por el papel que tuvieron los Programas Regionales de la UNESCO y la Organización de Estados Americanos (OEA), así como por la influencia de los directivos del CREFAL y las tendencias que hoy día marcan las políticas de disseminación y difusión del conocimiento. Se recurrió a la información documental contenida en su gran mayoría en la propia revista y en el archivo

del CREFAL, así como a entrevistas a funcionarios y ex directivos de esta institución.

El nacimiento (PREDE-OEA, 1978)

La iniciativa de crear esta Revista fue producto del Programa de Desarrollo Educativo (PREDE) de la Organización de Estados Americanos OEA, particularmente del Proyecto Multinacional "Alberto Masferrer" de Educación Integrada de Adultos que inició en 1977. Este proyecto se propuso cumplir en los centros multinacionales de Argentina, Costa Rica, Chile, Venezuela y México, a través del CREFAL, el siguiente objetivo:

Favorecer el desarrollo de la capacidad de cada uno de sus Estados miembros para encarar en forma sistémica e interdisciplinaria la identificación y solución de los problemas de educación de adultos, con la finalidad de apoyar el desarrollo integral de los países de conformidad con sus respectivas determinaciones; y de profundizar la cooperación internacional, con especial énfasis en el ámbito regional.

Entre las actividades previstas en el rubro de información, documentación y publicaciones se incluyó la edición de una *Revista de Educación de Adultos*, trimestral, de carácter técnico. Su creación respondía así al requerimiento de socializar y disseminar las experiencias y aportes teóricos y metodológicos para enriquecer y nutrir el desarrollo de este programa, enfatizando desde el primer número, la pluralidad de ideas y la perspectiva sistémica y multidisciplinaria para favorecer el diálogo serio e informado. La estructura organizativa inicial de la RIEDA quedó conformada por siete consultores internacionales, un editor, un editor asociado y un consejo editor de 15 miembros. Asimismo, se incluyeron desde el primer número las normas de publicación de la revista, aclarándose la atribución del Consejo Editorial para determinar la publicación de artículos.

Durante 1978 la producción editorial de la RIEDA estuvo a cargo del Centro de Chile del Proyecto Multinacional de Educación de Adultos, específicamente del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación de este país. Se editaron seis números con periodicidad bimestral por el Departamento de Asuntos Educativos y la Secretaría Ejecutiva para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la OEA, que incluyeron artículos y ensayos, documentos e informes, comunicaciones, notas técnicas, resúmenes y notas informativas. Esta elevada producción de números y colaboraciones se nutrió de las temáticas de los seminarios internacionales y otros eventos académicos promovidos por el Proyecto Alberto Masferrer. En este sentido, la autoría de los artículos y ensayos publicados provenía de los especialistas ligados al proyecto, y de los consultores internacionales y miembros del consejo editor. Así, el primer artículo del primer número, a cargo de Carlos Paldao, responsable de educación de adultos de la OEA, se dedicó a la caracterización del proyecto. El segundo trabajo, de Adalberto Velásquez, ex director del CREFAL, abordó la formación docente de educadores de adultos, seguido de tres colaboraciones sobre diversos aspectos de la educación.

Las temáticas de los siguientes cinco números del primer volumen (2 al 6), fueron afines con las prioridades propuestas en el Proyecto Alberto Masferrer, entre éstos: la alfabetización vinculada al mundo del trabajo; proyectos de desarrollo rural integrado; metodologías de educación de adultos asociadas al desarrollo económico; programas de educación no formal mediante la educación abierta y a distancia; y formación de profesionales de la educación de adultos.

En resumen, la revista quedó definida como una publicación técnica de este proyecto e invitó a la recepción de colaboraciones “que signifiquen aportes concretos al campo de la educación de adultos para el desarrollo económico en la región”. Desde su inicio tuvo un carácter internacional y especializado en la educación de adultos, además de orientarse a la promoción de trabajos de investigación, ya fuera de

carácter teórico o con sustento empírico, muy afín a los requerimientos y el perfil de una revista científica. Los consultores internacionales, el Consejo Editor y los autores de esta fase fundacional se distinguían en el medio académico latinoamericano por su reconocida trayectoria como investigadores educativos.

De Santiago a Pátzcuaro (OEA-CREFAL, 1979-1991)

A partir de 1979 la producción editorial de la revista se transfirió del Centro de Perfeccionamiento antes mencionado con sede en Santiago de Chile a los Talleres Gráficos del CREFAL en Pátzcuaro, México. Con Gilberto Garza Falcón al frente del CREFAL, la RIEDA experimentó una serie de cambios y adecuaciones en su estructura, pues sus secciones se incrementaron y diversificaron, incluyéndose en este año Reseñas bibliográficas y en 1983, Experiencias y documentos. En 1984 la revista, por conducto de César Picón, publicó la primera entrevista realizada a don Pablo Latapí sobre el tema de educación de adultos y educación popular, y durante los cinco años siguientes se publicaron entrevistas a personajes y educadores destacados en el ámbito educativo de la talla de Paulo Freire, Thomas La Belle, Ramón G. Bonfil, Vicente Santuc y Philip H. Coombs. De este modo ofreció a sus lectores secciones que le permitieron en pocos años enriquecerla y adquirir mayor versatilidad y consistencia. Cabe mencionar que desde que la RIEDA se transfirió al CREFAL, en 1979, hasta 1996, el financiamiento provino de la OEA, pero la dirección estuvo a cargo de ambas instituciones.

A diez años de fundada la RIEDA, en 1988, Luis Benavides, director del CREFAL, realizó un balance en el cual expresaba su compromiso para difundir los resultados del Proyecto Multinacional de Educación de Adultos “Alberto Masferrer” que le dieron origen, así como los obstáculos y logros de esta publicación periódica, entre éstos, el cambio de editor y de sede, la demora en las entregas, la repitencia de autores, números dobles para compensar retrasos y la falta de respuesta a posturas críticas

de los contenidos de la revista. Empero, reconocía la riqueza de enfoques con diversos posicionamientos teóricos porque abrían nuevas perspectivas y alternativas educativas.

Con respecto a los contenidos temáticos, señalaba que “había una influencia decisiva por parte de la OEA para abordar problemáticas y actores sociales como las poblaciones indígenas, y las acciones previstas en el Proyecto Alberto Masferrer”. Durante estos 12 años se publicaron 15 números, con un total de 126 colaboraciones.

El Proyecto Multinacional de Educación para el Trabajo, PMET 1992-1996

En abril de 1992 la revista se transformó en el órgano oficial de divulgación del Proyecto Multinacional de Educación para el Trabajo (PMET), emanado de las resoluciones del Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura (CIECC), organismo de la OEA, en el que se definió como prioritario el tema de la educación para el trabajo en el sexenio 1990-1995. Este proyecto generó en breve tiempo valiosas experiencias, planteamientos teóricos y diversas metodologías que llevaron a la decisión de coeditar la revista con la colaboración no sólo del CREFAL y la OEA, sino del Centro de Experimentación para el Desarrollo de la Formación Tecnológica (CEDeFT); a 14 años de su fundación se consideraba como una publicación periódica de opinión e investigación. Durante este periodo la revista experimentó un notable incremento de colaboraciones; acortó a un cuatrimestre su periodicidad y hubo cambios en sus secciones, especialmente la inclusión de Noticias del PMET, donde se publicaban los trabajos enviados por las unidades ejecutoras del proyecto en 14 países de Latinoamérica, con un total de 164 colaboraciones, distribuidas en 13 números. Sin embargo, esa elevada producción decreció en 1996, año en el cual todavía se contaba con algunas colaboraciones del proyecto y el financiamiento de la OEA; por esta razón solamente se publicaron, con retraso, dos números correspondientes a 1996.



Del auge a la incertidumbre (CREFAL 1997-2004)

Una vez concluido el PMET, entre 1997 y 1998 la RIEDA dejó de contar con el financiamiento de la OEA y las colaboraciones de las que se había nutrido en esa época, por lo cual su producción se vio interrumpida, y con ello su periodicidad. Sin embargo, su trayectoria, la demanda de los lectores, centros de información y bibliotecas, así como el hecho de que no se dejaron de recibir colaboraciones, hicieron que Juan Millán Soberanes, director del CREFAL en el periodo 1998-2002, asumiera la responsabilidad de darle continuidad; así, al poco tiempo de concluir el año de 1999, se editó un número triple para evitar otro año sin publicarse. Estos desajustes en el cumplimiento de la periodicidad lograron resolverse hasta 2003.

La entrada al siglo XXI fue de cambios de perspectivas en la práctica de la educación de las personas adultas, que ahora incluía a los jóvenes; con esas transformaciones la misión del CREFAL hizo suyos los compromisos asumidos en la V Conferencia Internacional de Educación de Adultos realizada en Hamburgo en 1997. En ese contexto, la revista se concibió como un foro de las acciones de cooperación para el desarrollo de las nuevas propuestas, dirigida a especialistas, directivos y educadores de la Región. Con el número 1 de 2003, y hasta 2004, la revista tuvo cambios significativos que mejoraron su estructura al incluirse nuevas secciones, palabras clave, resumen en español e inglés, así como la publicación y actualización de las normas para los colaboradores. Además, se conformó un Consejo Editorial del CREFAL para revisar y dictaminar los artículos propuestos y perfilar progresivamente estos cambios al esquema de una revista científica. Durante esta etapa se publicaron 11 números con un total de 109 colaboraciones y se digitalizaron todos los números para su consulta en línea a través de la Biblioteca digital institucional.

El nuevo impulso (2005-2009)

Con la llegada a la dirección del CREFAL de Humberto Salazar en 2005, se dio un impulso a la política editorial de la institución, especialmente a la RIEDA, que inició una nueva época bajo su conducción. Se diseñó un formato diferente con secciones que le dieron un giro novedoso y más diversificado. Destaca su cambio a periodicidad semestral y la inserción de una sección fotográfica.

Cuatro logros merecen destacarse durante este lustro: 1) la continuidad de la revista; 2) un buen nivel de calidad de las colaboraciones; 3) la ampliación de lectores mediante su propia página en el sitio web del CREFAL; 4) y la presentación y difusión del primer número semestral de 2005 de esta época en varios ministerios de educación de países del Cono Sur. Sin embargo, es importante señalar que en esta nueva época hubo desaciertos, pues no se retomaron

aspectos básicos e imprescindibles con los cuales ya contaba la revista en épocas precedentes, lo que le restó formalidad. Entre éstos, la omisión de normas para los colaboradores, la ausencia de editoriales de cada uno de los números, a excepción del primero, la falta de resúmenes analíticos en español e inglés, así como la mención de palabras clave. En resumen, si bien en este periodo la revista tiende a una mayor estabilidad en su periodicidad y experimenta cambios en su formato y estructura que le dieron mayor visibilidad y proyección, hubo una disminución de colaboraciones orientadas a la teoría y práctica de la EPJA y mayor diversificación temática, porque algunos artículos eran enviados por invitación pero ajenos a este campo. De enero de 2005 a junio de 2009 se publicaron nueve números de la RIEDA con un total de 126 colaboraciones.

Hacia una revista científica (2010-2013)

Después de tres décadas de vida, la revista había experimentado cinco épocas con distintos formatos, secciones, periodicidad y políticas editoriales. Si bien las colaboraciones estaban sujetas a la revisión y aprobación de sus contenidos para asegurar la calidad de las mismas, este proceso y los mecanismos de decisión de los órganos editoriales no siempre se desarrollaban mediante normas claramente definidas y sustentadas en documentos específicos. En este contexto, en 2009, se dio un giro significativo en el devenir de la revista, pues el Consejo Editorial del CREFAL decidió que formara parte de los índices de revistas científicas mexicanas para fomentar y consolidar la investigación en el campo de la educación de personas jóvenes y adultas, al tiempo que lograr mayor reconocimiento y calidad académica no sólo en la región latinoamericana, sino en el resto del mundo. Con este propósito se dieron los primeros pasos para reunir los requisitos solicitados por las instancias evaluadoras a una revista de este género, entre éstos, la renovación de su consejo editorial para definir la política editorial y la conformación de una

cartera de árbitros con amplio prestigio académico nacional e internacional a fin de dictaminar, mediante procedimientos rigurosos, la calidad de las colaboraciones.

Transitar por este camino no ha sido fácil porque la experiencia durante estos años confirma que el desarrollo de la investigación en el campo de la EPJA es, en México y Latinoamérica, muy limitado; el número de colaboraciones recibidas es insuficiente, aunado al considerable porcentaje de rechazo, lo que ha dificultado contar con al menos un número por adelantado para asegurar sin contratiempos su periodicidad semestral. Además, es claro que varios investigadores mexicanos prefieren remitir sus artículos de educación de adultos a revistas indexadas que les reditúan mayores puntajes para evaluar su desempeño académico. Con todo, el balance sobre la calidad de la RIEDA es positivo porque los comentarios del consejo editorial y colaboradores así lo han manifestado, pero son las instancias evaluadoras las que en su momento tomarán su decisión. Cualquiera que ésta sea, la revista no renunciará a seguir ocupando su lugar como revista especializada y de alta calidad en la región latinoamericana, pues su larga trayectoria forma parte de la historia de la EPJA en este continente.

Dejaremos para el estudio más amplio y detallado cuestiones ineludibles que han marcado la amplia trayectoria de la RIEDA, como los cambios experimentados en las temáticas, un análisis sobre quiénes y de qué países son originarios los autores, los indicadores bibliométricos, número de visitas al sitio web de la revista, pero lo más importante, su papel como espacio de comunicación, divulgación y disseminación del conocimiento, así como de foro abierto para la interlocución entre las comunidades de investigación a escala latinoamericana y mundial.

No podemos cerrar este artículo sin reconocer y agradecer a los editores y personas que por 35 años han traído y llevado textos desde su idea original hasta la imprenta: Antonio Carkovic Elerovic, Clifton B. Chadwick, José Oscar Ramírez

Pérez, Juan Cox Huneus, Carlos E. Paldao, César Picón Espinoza, Esteban Inciarte, Carlos García, Guadalupe Trejo Estrada, Angélica Tornero Castejón, Beatrice Edwards, Margarita Mendieta Ramos, Ricardo Hernández Manrique, Gabriela Arévalo Guízar, Jorge Rivas Díaz, Cecilia Fernández Zayas y Esteban Cortés Solís.



Lecturas sugeridas

CABRERA, DULCE MARÍA (2013), "La investigación educativa en tres revistas académicas mexicanas 1992-2002. Asignaciones de sentido", *Perfiles Educativos*, vol. XXXV, núm. 142, pp. 108-125.

LÓPEZ, RAFAEL, GABRIELA DUTRÉNI, IVETT TINOCO Y EDUARDO AGUADO (2013), *Informe 2005-2011 sobre la Producción Científica de México en Revistas Iberoamericanas de Acceso Abierto en Redalyc*, México, ANUIES-FCC-INASP-UAEM.