

# La Otra Academia

## (extractos)

La Otra Academia  
empieza sus Encuentros Internacionales  
de Investigación Acción Participativa  
con una actividad de socialización y juego,  
un video-debate, una cena colectiva con música  
y danza.

La Otra Academia no hace Congresos,  
no cobra por sus Encuentros y no tiene ponencias,  
sino que trabaja en Mesas de Diálogo  
generadas desde los interrogantes de los  
participantes,  
y plenarias compartidas de intercambio.

En la Otra Academia  
circula la palabra y la experiencia  
en una palapa esférica que invita a  
entrar descalzos y acomodarse en  
almohadones en el piso,  
para 'estar más cerca de lo que somos'  
y mirarnos a los ojos.

En la Otra Academia,  
lo importante son las preguntas  
y dificultades en el andar,  
no la presunción de lo que se hace bien.  
La Otra Academia  
se pregunta para qué, para quién,  
cómo y qué se investiga.  
Explicita con honestidad sus contradicciones,  
visibiliza las relaciones de poder y desigualdad  
que existen en su seno,  
comparte sus búsquedas, interrogantes, retos,  
frustraciones y compromisos políticos.

Se preocupa por el 'buen vivir',  
por la construcción de lazos colectivos,  
por el trabajo con las comunidades,  
integrando en su vida el activismo militante.  
Registra el dolor social,  
reconoce la centralidad del sujeto en  
la construcción del conocimiento,  
su involucramiento, integrando las dimensiones  
de lo que somos como personas:  
cuerpo-mente-emoción-espíritu.  
Incorpora conocimientos no científicos,  
conocimientos populares y ancestrales.

La Otra Academia  
cierra sus Encuentros Internacionales  
de Investigación Acción Participativa  
con una ceremonia de vuelta a  
la Madre Tierra: el ritual del temazcal  
que sana y hermana en un mismo  
vientre-cueva-espíritu.  
Y cómo no,  
al ritmo del son jarocho.

Marcela Kurlat  
Octubre 2013