

Licínio C. Lima, 2012

Educación a lo largo de la vida

Barcelona, DENES Editorial



En su libro, Licínio Lima nos plantea un ejercicio crítico y gnoseológico sobre conceptos, términos y supuestos a través de una serie de ensayos escritos en las últimas dos décadas.

Desafía en la presentación del libro a analizar las políticas y prácticas de la educación a lo largo de toda la vida superando una perspectiva antinómica simple entre derecha e izquierda, y nos invita a estudiar las tensiones de lo que llama una “educación ambidiestra”.

Esta mirada desde la complejidad no le impedirá tomar posición; al contrario. Su primer ensayo deconstruye los términos de educación permanente y de aprendizaje a lo largo de toda la vida: sitúa sus orígenes y contextos, da cuenta de sus usos e intencionalidades. Analiza los presupuestos sociales, políticos y económicos que sustentaron las diferentes propuestas, que no se limitan a variaciones en su denominación.

Como constante a lo largo de sus escritos, nos veremos interpelados a repensar el sentido de la educación. De la mano de Adorno, entre otros, nos recuerda la vigencia de preguntarnos para qué educamos... en este caso, para qué educamos a lo largo de toda la vida. No sólo retoma las deudas pendientes de las promesas modernas en cuanto a la educación para la emancipación, sino que busca resignificarlas y deja planteada la pregunta sobre el cómo y quiénes. Aquí entran en escena la educación popular, los movimientos sociales y los debates por el sentido y el rol del Estado, y los organismos internacionales que promueven una educación mercantilizada y utilitarista, al servicio de la adaptabilidad. También se preguntará por el contenido de la educación y establecerá interesante articulación entre la educación cívica, la educación para la empleabilidad y la educación de adultos.

En diferentes momentos nos da pistas sobre la situación y el devenir del sistema de educación de adultos en Portugal. Allí podremos encontrar similitudes del sector atravesando continentes y realidades, y una clave para leer y comprender las crisis actuales en ciertos países del viejo continente...

Licínio nos plantea que estos escritos están anclados en estudios e investigaciones sobre educación de personas adultas desarrolladas en la Universidad de Minho. El ejercicio crítico y cuestionador no se limita a los conceptos, debates y realidades educativas del objeto de estudio, sino que se extiende coherentemente a las condiciones de producción del conocimiento. En este sentido expone nuestras propias contradicciones, cuando se pregunta cómo desarrollar el trabajo de investigación, educación e intervención a favor de la educación popular cuando las universidades parecen pretender liberarse de su función social, adoptando lógicas de mercado, sometiendo a lógicas de financiamiento y evaluación.

Para finalizar, los términos en tensión, las palabras cuestionadas, los supuestos develados a través de los ensayos nos recuerdan otra expresión del arte —que está presente en el libro— esta vez, de la poesía de la música popular latinoamericana:

Yo vivo de preguntar:
saber no puede ser lujo
...
si el saber no es un derecho
seguro será un izquierdo

Silvio Rodríguez, El Escaramujo

Reseña: Paula Topasso
Universidad de Buenos Aires