

# La educación popular es Folkbildning en Escandinavia

Sturla Bjerkaker

Asociación Noruega para el Aprendizaje de los Adultos  
Consejo Internacional para la Educación de Adultos (ICAE)  
sturla.bjerkaker@vofo.no

Permítanme hablarles de Tony Pritchard Davis. Nació y vive en Noruega, país en el cual se estuvo desplazando por diversos lugares los años anteriores. Una de sus pasiones son las TIC (tecnologías de la información y la comunicación). Hace uso de estas tecnologías para casi cualquier fin. A través de ellas adquiere nuevos conocimientos, escribe cartas, solicitudes, invitaciones, edita imágenes y mucho más. Hace algunos años se convirtió en miembro de una oficina local de la Asociación Noruega para la Salud Mental. No fue miembro activo sino hasta la última reunión anual, donde fue elegido secretario del Consejo:

Yo no tenía ningún conocimiento sobre este trabajo, por lo que asistí a un curso sobre cómo redactar actas. El curso me fue muy útil; aprendí las tareas, pero a la vez formaba parte de una relación muy valiosa con los demás miembros de la oficina.

El año pasado fui elegido secretario de la oficina regional de la Asociación para el Aprendizaje Adaptado de Adultos (Association for Adapted Adult Learning), una organización de voluntarios para el aprendizaje con personas con discapacidad. Ésta ha sido una experiencia sumamente educativa para mí. La gente de las oficinas es agradable y amigable y se preocupa por la autogestión, por desarrollar la conciencia de las personas acerca del cuidado de la salud, y por crear oportunidades de aprendizaje a través de cursos de educación de adultos. Parte de mi trabajo es apoyar en el aspecto de las políticas y la abogacía (*advocacy*) a favor de las personas con discapacidad.

## El viaje de Tony hacia la autoconfianza

Además, Tony menciona que ha adquirido gran cantidad de nuevos conocimientos al asistir a numerosos cursos, pero más importante aún, lo que el conocimiento de sí mismo ha hecho en su persona:

La sensación de superación, de poder gestionar y ser parte de un ambiente inclusivo. En los cursos siento que las personas se fijan en mí y me apoyan. Allí siento que soy útil para otros y que estoy continuamente en desarrollo personal, superando mis propios límites, y eso siempre me impulsa.

Actualmente se desempeña como instructor, impartiendo cursos sobre TIC, contratado por una asociación de educación para adultos. Para Tony, asistir a estas organizaciones y a los cursos de educación de adultos ha sido un viaje hacia la adquisición de confianza en sí mismo y de desarrollo de su autoestima.

La historia de Tony es una historia de *Folkbildning* (la tradición nórdica de aprendizaje y educación popular). Es una historia sobre el aprendizaje en entornos democráticos, basados en la igualdad entre las personas. Una historia sobre el crecimiento humano.

### Una larga tradición...

En los países nórdicos (Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia e Islandia, pero principalmente en los tres primeros, que conforman la región escandinava), desde hace más de 150 años existe una tradición de aprendizaje y educación popular de adultos llamada *Folkbildning* (en lenguas escandinavas). Desde el comienzo del movimiento por la secundaria popular en Dinamarca alrededor de 1840, hasta el Círculo de Estudio en los movimientos obrero y anti-alcohol, en Suecia, al inicio del siglo XX, se puede seguir un camino —que conduce hasta nuestros días— en el que el desarrollo de la democracia ha ido de la mano con los movimientos educativos y populares.

Debido a esta conexión, muchos proyectos y espacios que se mueven en el terreno del aprendizaje a lo largo de la vida han mostrado, a través de los años, interés en la *Folkbildning*. La tradición escandinava en este aspecto es muy fuerte; durante muchos años los países nórdicos han apoyado, a nivel internacional, la educación de adultos, por ejemplo, a través del Consejo Internacional de Educación de Adultos.

Este artículo trata sobre la tradición y los desafíos presentes y futuros para la *Folkbildning* y su posible impacto, y los enormes desafíos que le depara el futuro al aprendizaje a lo largo de la vida y a la educación y aprendizaje básicos de adultos en un contexto global.

Los países nórdicos han sido socios muy activos en la cooperación para el aprendizaje a lo largo de la vida y la alfabetización, en el desarrollo de políticas en ese ámbito y en los debates sobre el papel del aprendizaje y la educación para el desarrollo sostenible; otros temas en los que hemos cumplido un papel muy importante son las competencias básicas, la democracia y la participación activa de la ciudadanía. Es por ello que nuestra tradición es importante también en un contexto más amplio que el aprendizaje en sí mismo.

### ¿Qué es “Folkbildning”?

El término escandinavo *Folkbildning* es cercano al término “educación popular” latinoamericano, inspirado en Freire. A esta tradición también se le nombra “educación liberal” o “aprendizaje comunitario adulto”, pero cada una tiene características especiales.

En un informe reciente del Ministerio Danés de Educación titulado “Folkbildning y su impacto en la sociedad”<sup>1</sup> el término es definido como:

La *Folkbildning* nórdica” se refiere a la educación y el aprendizaje liberales, a la educación y el aprendizaje de las organizaciones dentro de la sociedad civil y los movimientos sociales, a las escuelas secundarias y preparatorias populares,<sup>2</sup> y a las universidades populares. Nunca ha sido ni será regida por la tradición o la ciencia, ni por el Estado, pero sí conducida por lo que los movimientos y asambleas populares muestran como “puntos de referencia” para la buena vida y el desarrollo democrático de la sociedad. Lo medular de la *Folkbildning* es la participación activa y voluntaria en actividades comunes.<sup>3</sup>

Esta definición de *Folkbildning* dice mucho acerca de los estrechos vínculos que esta tradición ha establecido desde su comienzo, hace 150 años, y hasta la fecha, entre el desarrollo democrático en la sociedad y el propio poder de la gente para desarrollar su propia educación y aprendizaje, es decir, su empoderamiento.

Bajo determinadas condiciones, una parte de las actividades de la *Folkbildning* puede ser financiada por las autoridades públicas. Los cursos nocturnos y los círculos de estudio obtienen subvenciones del Estado, independientemente de las tareas a aprender y de si el resultado conduce a competencias formales o no. En su mayoría, es aprendizaje no formal. Algunos colegas de otras partes del mundo se preguntan por qué las autoridades públicas gastan dinero en actividades de aprendizaje y educación que no pueden (y no podrán) controlar. Podría ser una característica de una democracia madura, que el Estado esté dispuesto a ofrecer subvenciones a instancias críticas al propio sistema...

### **Libre e independiente**

Un criterio crucial para la *Folkbildning* ha sido ser libre e independiente del Estado, así como todas las actividades edificadas sobre esta tradición, ya sean las “escuelas nocturnas”, o los cursos y los círculos de estudio, estos últimos en Suecia y Noruega principalmente. El Estado considera las actividades de los círculos de estudio como una manera de fortalecer la democracia y, al mismo tiempo, una manera de desarrollar competencias en la población adulta, en una perspectiva a lo largo de la vida.

¿Qué aporta la *Folkbildning*, desde su larga y sólida tradición, a la educación y al aprendizaje de los adultos de hoy y del futuro? ¿De qué manera podría ser una respuesta a los principales retos globales de la actualidad (alfabetización, desarrollo sostenible, cambio climático, cuestiones de género, ciudadanía activa, etcétera)?

El asunto es hacer presente a la *Folkbildning* en el futuro, tanto en la teoría como en la práctica. Hoy en día necesitamos poner “espejos” para desafiar la tradición nórdica desde diversas aportaciones de otras partes del mundo, es decir, desde aquellos lugares donde el concepto nórdico haya sido probado, tanto exitosa como fallidamente (por ejemplo, la *Folkbildning* se ha puesto en práctica al sur de África y en Europa del Este). También debemos establecer un diálogo entre educadores populares nórdicos y gente de otras partes del mundo —Latinoamérica, por ejemplo— para lograr este “reflejo”. Necesitamos que otras

experiencias nos desafíen porque es fácil quedarse dormidos. Citando a Paulo Freire: “Las preguntas son siempre más interesantes. Las respuestas te hacen quedarte dormido...”.



Tony Pritchard-Davis

¿Y qué ocurrió con Tony? Continúa impartiendo cursos sobre TIC, como instructor, y sigue siendo miembro activo en su asociación para la educación de adultos. Es un genuino ejemplo de *Folkbildning*: un espacio donde tanto participantes como instructores y profesores se vuelven tan cercanos entre sí, que no se puede percibir una diferencia entre ellos...

Traducción: Idalia López Castañeda.

#### Notas

- <sup>1</sup> Folkeoplysningens samfundsmæssige betydning – rapport fra Folkeoplysningsudvalget 2010.
- <sup>2</sup> Secundarias y preparatorias populares después del “concepto Grundtvig”, N.F.S. Grundtvig (1783-1872).
- <sup>3</sup> N. del T. Traducción al inglés hecha por el autor del artículo, y después al español.