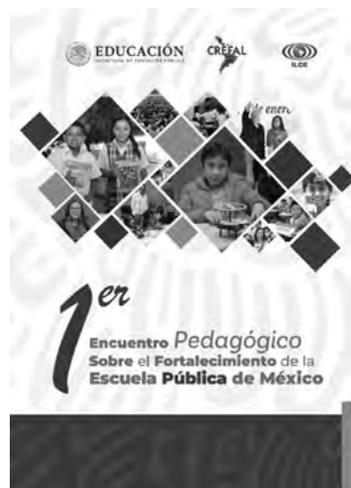


RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

1er Encuentro Pedagógico sobre el Fortalecimiento de la Escuela Pública de México

Secretaría de Educación Pública (SEP). 2024

Disponible en: https://www.crefal.org/wp-content/uploads/2024/11/1er-Encuentro-Pedagogico_NEM.pdf



Durante el periodo 2022 - 2024, se implementó la Nueva Escuela Mexicana, propuesta anunciada como “la columna vertebral de la transformación del sistema educativo del país”. Se elaboraron y distribuyeron los libros de texto gratuitos en todas las escuelas de educación básica a lo largo del territorio nacional. Este planteamiento educativo ostenta como propósito fortalecer la educación pública para brindar una educación con enfoque humanista, científico, intercultural, inclusivo y con equidad. Los planes y programas de estudio, especifican como prioridad el interés superior de los estudiantes y reconoce a los docentes como agentes fundamentales de este proceso de transformación.

En ese marco, el 29 de febrero de 2024, la Secretaría de Educación Pública, convocó al Primer Encuentro Pedagógico sobre el Fortalecimiento de la Escuela Pública en México, con el objetivo de conocer y compartir las experiencias en la apropiación de la Nueva Escuela Mexicana y los libros de texto gratuitos. El desarrollo se

organizó de acuerdo a cinco ejes: 1. La Nueva Escuela Mexicana; 2. Expresiones de la autonomía profesional docente; 3. Codiseño, retos e implementación; 4. Consejo técnico escolar: nueva estructura de comunicación para el trabajo docente; 5. Nueva familia de libros de texto gratuitos: trabajo por proyectos.

Participaron más de 200 docentes y ponentes, 1,200 asistentes presenciales del magisterio nacional. El evento se transmitió vía televisión nacional y en redes sociales.

En la memoria se publicaron las relatorías de las presentaciones orales de cada uno de los ejes, con base en la aprobación de autoras y autores, que el lector podrá conocer a lo largo del documento.

“Por el bien de todos, primero los pobres”

“No dejar a nadie atrás, no dejar a nadie afuera”

Ana María Morales González
CREVAL